

## **Использование куклотерапии в период адаптации детей младшей группы**

Поступление детей в сад часто является причиной эмоционально-стрессовой ситуации. Становясь воспитанником, ребенок осваивает не только новую деятельность в саду, но и новые взаимоотношения с воспитателем и сверстниками.

Маленький ребенок, попадая в новую среду, вынужден изменить свое поведение. Следовательно, такое обстоятельство вызывает эмоциональное напряжение у ребенка. В свою очередь такая эмоциональная напряженность сопровождается тревожностью, затем появляется страх, который воспитанник не может преодолеть самостоятельно. Впоследствии детям зачастую становится трудно налаживать общение с окружающими. Они часто занимают по отношению к окружающим негативную позицию, тем самым замыкаются внутри себя или же вызывают конфликтные ситуации между сверстниками.

Воспитанники испытывают тревожность, страх в новой среде. Они возникают под действием многих факторов, как результат детских травм, наличие постоянных страхов, тревожности у родителей в отношениях с ребенком, изоляция от общения со сверстниками. Поэтому для коррекции детского эмоционального напряжения в первой младшей группе я решила выбрать куклотерапию.

Куклотерапия популярна как в зарубежной (Ф.Зимбардо), так и в отечественной практике коррекционной работы (И.Г. Выгодская, А.И. Захаров, А.С. Спиваковская, А.А. Осипова). Как утверждает Татаринцева А.Ю., «Кукла или мягкая игрушка – заместитель реального друга, который все понимает. Поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей, иногда она сохраняется и у подростков, и не только у девочек, но и у мальчиков».

Знакомство с новым человеком в независимости от возраста у них не вызывает эмоционального контакта, чувства страха или радости. Воспитанник по желанию может выбрать любую куклу, зверька или человека, то есть желаемого персонажа.

В ходе дальнейшей работы по мере взросления детей в своей работе планирую использовать различные виды и методы куклотерапии:

**Куклы-марионетки.** Такие куклы изготавливаются из нескольких частей, подвешиваются за ниточку и могут шевелить руками и ногами. Они свободны в движениях, поэтому при их помощи можно показать много событий и эмоций.

**Перчаточные куклы.** Это традиционные участники кукольного театра «Петрушка»: твёрдая голова, к которой крепится мягкое полое тело. Такая кукла надевается на руку как перчатка и по сути становится частью кукловода. Для того что бы руководить такой куклой, ребёнок должен обладать определённой степенью мастерства, поэтому на занятиях этому должно посвящаться некоторое количество времени.

**Пальчиковые куклы.** Самый простой вариант игрушки. Некоторые психологи даже практикуют использование экспресс-куклы: на шарике для пинг-понга рисуется лицо, и такой шар надевается на палец ребёнка. Казалось бы, это какая-то халтура, но на самом деле, по тому, каким будет лицо на шаре, многое можно будет сказать об эмоциональном состоянии пациента. И сразу станет понятно, в каком направлении нужно выстраивать работу дальше. Пальчиковые куклы могут изготавливаться из фольги, картона, даже из небольшой спринцовки. У ребёнка может быть целый ассортимент таких кукол-актёров – с разными выражениями лица – для любого настроения.

**Верёвочные куклы.** Они представляют собой комбинацию петель. Такие куклы-абстракции больше подходят для детей постарше. Поскольку лиц как таковых у них нет, маленькому ребёнку сложно пройти путь отождествления, а вот подросток наоборот оценит эту таинственность и недосказанность. Такая кукла может быть любого размера, в том числе даже ростовой. Ребёнок, снабдив её каким-то своим атрибутом, например, резинкой для волос, обязательно рассмотрит в ней своё отражение.

**Плоскостные куклы.** Бумажные, картонные или пластиковые, эти фигурки просты в плане изготовления, ведь нужно уметь только рисовать и вырезать, а этими навыками к трём годам владеет абсолютно любой ребёнок. Не нужно недооценивать возможности таких кукол-рисунков: может, они не так человекоподобны, как марионетки или перчаточные куклы, но связь с ними пациент обязательно почувствует.

**Теневые куклы.** Особый вид театральных кукол, предназначенных для теневого театра. Подойдут для более подготовленных детей, уже «подкованных» в создании театральных представлений. Теневые спектакли создают особую атмосферу доверительности и интимности, полумрак способствует ощущению уюта и желанию поделиться самым для себя важным и сокровенным.

Считаю, что мир ребенка – это мир его действий и деятельности. Куклотерапия дает нам возможность войти в этот мир детства. При условии, если правильно подобрать соответствующие куклы, то можно создать школьнику ситуацию эмоционального выражения. Куклотерапия является эффективным методом. Так как куклотерапия помогает устранить болезненные переживания у ребенка; гармонизировать психическое состояние; улучшить социальную адаптацию; развить самосознание и разрешить конфликтные ситуации в условиях адаптации.

Если ребенок взял куклу в руки, значит, он овладел ситуацией, он становится ведущим, и наша главная задача – это помочь ребенку пережить заново ситуацию.

Ребенок в игре с куклой проецирует окружающую его действительность, наделяют ее определенными свойствами, характером и отыгрывают волнующие сценарии, возможно даже скрытые, о которых, боятся говорить. В руках ребенка кукла может выражать чувства, эмоции как позитивные, так и негативные. Для детей это деятельность естественна.

Но мой взгляд использование метода куклотерапии позволяет в привычной для ребенка ситуации игры выявить и корректировать его психологические проблемы.

**Халисова Р.М.** воспитатель первой младшей группы « Аист»  
МАДОУ «ДС «Гнездышко»