

«Развитие мелкой моторики у дошкольников через дидактические игры».

Сегодня широко известно, что развитие мелкой моторики пальцев рук через определенные зоны в коре головного мозга положительно сказывается на становлении детской речи, повышает работоспособность ребенка, его внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность. Кроме того, это помогает при рисовании, лепке, любой игровой и бытовой деятельности.

В.А. Сухомлинский писал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобразительности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Мелкая моторика — способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка.

Для развития мелкой моторики я использовала такие игры: «Чудесный мешочек», «Сенсорные дорожки», игры с массажным мячиком, «Веселые прищепки», «Фруктокрышки», «Для чего», «Шнуровка», «Бусы», «Счетные палочки (выкладывание рисунков)», «Мозаика».

«Сенсорные дорожки». Упражнения на сенсорных дорожках направлены на развитие координации движений кистей и пальцев рук. Готовят руку ребенка к письму, развивают его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность, способствует развитию речи.

Осуществление и автоматизация этих движений способствуют расширению резервных возможностей функционирования головного мозга ребенка.

Этапы работы:

1. Знакомство с **дорожками**, по которым ребенок будет «шагать» пальчиками. Перед началом работы ребенок может просто проводить пальчиками по **дорожкам**.

2. «Шаги» указательным и средним пальцами.

Усложнение задания на этом этапе состоит в том, что постепенно вводятся остальные пальчики руки в следующей **последовательности**: указательный и средний пальчики; указательный и безымянный пальчики; указательный палец и мизинец; большой палец и мизинец; большой и указательный пальчики; большой и средний пальчики; большой и безымянный пальчики; средний и безымянный пальчики; средний палец и мизинец; безымянный и мизинец.

3. Содружественные (одновременные) движения пальчиками обеих рук. Этот этап предполагает работу одноименных пальчиков обеих рук. Пальчики левой руки работают по одной **сенсорной дорожке**, правой руки — по другой.

4. Наиболее сложный этап, когда ребенок учится выполнять одновременно разнотипные движения пальцев рук (пальчики одной рукой «шагают вверх», другой — «вниз»). Разнотипность движений может заключаться и в использовании разных пальчиков разных рук (на левой руке работают указательный и средний пальчики, на правой — большой палец и мизинец). Эта работа требует более высокого уровня регуляции, в отличие от содружественных движений, воспитывает у ребенка сосредоточенность, умение сконцентрироваться и удерживать внимание.

«Бусы»: развивать соотносящие движения рук, хватание; формировать навыки действий с иглой. Описание игры: предложите малышам сделать бусы для куклы: «Кукла собирается на праздник. Давайте сделаем для нее нарядные бусы».

Покажите детям, как брать бусины двумя пальцами или щепотью (в зависимости от размера), как держать шнурок и продевать его в отверстия бусинок (на одном конце шнурка можно сделать узел, чтобы бусины не соскальзывали). При необходимости можно использовать пластмассовую или деревянную иглолку.

«Фруктокрышки» - закрепить знания основных цветов, формы предметов, счет в до 5; пробудить интерес конструировать из различных материалов; развивать сенсорные способности; развивать логическое и творческое мышление, внимание, зрительную память; развивать мелкую моторику рук, координацию движений, усидчивость.

Ход игры:

- Подбери пару по цвету;
- Разложи по цветам;
- Продолжи логический ряд;
- Построй числовую лесенку;
- Собери по образцу.

Все дидактические игры, которые я использую являются синтезом движений и слова. Так как движения конкретизируют образ, а слово помогает чётко выполнять движения. Тексты пальчиковой гимнастики и игр с массажным мячиком – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.

Кроме того, мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка, на уровень логического мышления, памяти, умения рассуждать, концентрировать внимание и воображение.

И, поэтому, в дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью развития детской речи, формирования навыков самообслуживания и подготовки к письму. От того, насколько ловко научится ребенок управлять своими пальчиками, зависит его дальнейшее развитие. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а также словарный запас.

Колпакова С.Б.

воспитатель первой младшей группы «Аист»