

«Влияние театрализованной деятельности на развитие творческих способностей детей»

*“Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты, морали
и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного мира
детей...”*
(Б. М. Теплов).

Особое значение в дошкольных образовательных учреждениях нужно уделять **театрализованной деятельности** – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. Театр является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребёнка сфер искусства.

Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазии, способствует творческому развитию ребёнка и формированию базиса его личностной культуры. По эстетической значимости и влиянию на общее развитие ребёнка театрализованной деятельности по праву принадлежит почётное место рядом с музыкой, рисованием и лепкой. Поэтому очень важно с самого раннего возраста приобщить ребёнка к театру. Увлечь детей искусством, научить их понимать прекрасное – главная миссия воспитателя. Развивать творческое воображение, умение передать образ вербальным и невербальным средствами выразительности. Дети дошкольного возраста инсценируют небольшие сказки, поэтические произведения, при этом большое внимание уделяют речи ребёнка, правильному произношению слов, построению фраз, стараясь обогатить речь. Вместе сочиняем маленькие истории, поддерживаю коллективное придумывание диалогов. Например, «Теремок» «Волшебный цветок», «Рукавичку», «Сестрицу Алёнушку и брата Иванушку», используя различные атрибуты: цветы, листики, ленты, кубики, шарики и др. Дети импровизируют на музыкальных инструментах: дудочках, балалайках, барабанах. Во время организованной образовательной деятельности провожу речевые упражнения, базой для которых являются считалки, дразнилки, кричалки, потешки, прибаутки. Применяю элементы артикуляционной гимнастики, логоритмики, игры-драматизации, хороводы, инсценировки стихов и песен.

Развивая представления о нравственных качествах: разбирали ситуации о правилах поведения зрителей на спектакле, где ребята учатся более точно выражать свое отношение к происходящему. Дети должны быть вежливыми, внимательными, вживаться в образ, уметь анализировать свою игру и исполнение других героев. Используя игры на внимание, фантазию, добиваемся яркой передачи разнопланового образа. Предлагаем по желанию исполнить сольные партии – песня мышки, лягушки, зайца с театрализации «Теремка».

Одной из возможностей познакомить дошкольников с театральным искусством является проведение праздников и развлечений, в основе которых – игра-драматизация по мотивам авторской, народной сказки или вымышленного сюжета. Проведение праздника в такой форме позволяет творчески раскрыться каждому ребенку: кто – то показывает себя в большей роли, кто-то в совсем крошечной; робкие, стеснительные дети могут проговорить свои слова хором (*по два-три человека*). Использование элементов театрализованной деятельности позволяет решить многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Остановлюсь подробнее на работе с родителями. Театрализация – это, наверное, именно та область, к которой можно привлечь и которой можно заинтересовать каждого родителя. Опыт моей группы говорит о том, что все родители откликаются и стараются содействовать воспитателям в работе с использованием театрализованной деятельности.

Основными видами работы с родителями выступают:

- Беседа – консультация (о способах развития способностей и преодоления проблем конкретного ребенка)

- Творческие мастерские (именно здесь родители и педагоги делятся опытом, совместно подготавливают материал для организации досуговой деятельности детей)

Помимо всего вышеперечисленного, родители привлекаются к изготовлению костюмов, декораций, атрибутов, афиш, помогают в выборе пьес для инсценировок.

Не менее важным направлением в системе по развитию связной речи и воображения посредством театрализованной деятельности, является сотрудничество воспитателей группы и педагога – логопеда, а также музыкального руководителя. Работа с этими специалистами проводится по следующим направлениям:

- Консультирование воспитателей группы по работе с детьми (развитие артикуляционного аппарата, закрепление изученных звуков, работа над пластикой, выразительностью речи);
- Рекомендации педагогов – специалистов по работе с детьми.

Считаю, что театрализованная деятельность детей помогает мне решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Любая сказка, театрализованная игра – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству.

Педагогу, очень важно чтобы в мире, насыщенной информацией, новыми технологиями ребёнок не потерял способность познавать мир умом и сердцем, выражая своё отношение к добру и злу, мог познать радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе.

Мы стремимся к тому, чтобы навыки, полученные в театрализованной деятельности, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

Таким образом, театрализованная деятельность – важнейшее средство развития у детей эмпатии, т. е. способности распознавать эмоциональное состояние человека по мимике, жестам, интонации, умения ставить себя на его место в различных ситуациях, находить адекватные способы содействия.

Литература.

1. А. В. Щёткин " Театральная деятельность в детском саду".
2. С. В. Сигуткина " Рекомендации к организации театрализованных игр".
3. Н. Ф. Губанова " Игровая деятельность в детском саду".
4. Т. И. Петрова, Е. Л. Сергеева " Театрализованная игры в детском саду".
5. В. И. Селевёрстов " Речевые игры с детьми".
6. Т. Н. Доронова " Играем в театр".
7. Н. Ф. Губанова " Театральная деятельность дошкольников".
8. Н. Алексеевская " Домашний театр".

Этапы работы с детьми на данном направлении деятельности:

1.Подготовительный

1.1.Изучение литературы и имеющегося опыта по проблеме, подбор диагностического материала.

Результат:

Совместная работа с родителями по оснащению картотеки аудиозаписей русских народных сказок.

1.2.Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Консультирование родителей. Подготовка к инсценировке сказки "Волшебный цветок"

Результат:

Консультация для родителей «Театр и дети»
«Театральная деятельность в детском саду».

1.3.Подготовка атрибутов и костюмов к сказке "Волшебный цветок"

2. Основной этап

2.1. Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Организация практической работы с родителями. Инсценировка сказки "Волшебный цветок"

Результат:

2.2. Изготовление совместно с родителями различных видов театров для организации театрализованной деятельности.

Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Подготовка консультации для педагогов.

2.3. Результат: Консультация для педагогов

Формирование картотеки. Оснащение и пополнение предметно-развивающей среды, дидактических игр.

Результат: Составление картотеки «Мимические упражнения»

2.4. Распространение материала на уровне ДОУ, в интернете.

2.5. Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Организация практической работы с семьей.

Результат: Совместная выставка с родителями «Книжка – малышка по сказкам своими руками».

2.6. Подготовка к инсценировке сказки «Царь Горох».

Результат: Подготовка атрибутов, костюмов к показу сказки «Царь Горох»

2.7. Продолжать изучение литературы по заданной тематике. Показ сказки «Заюшкина избушка» детям младшей группы.

Результат: Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».

3. Итоговый

Подведение итогов. Оформление результатов работы по теме самообразования.

Результат: Итоговое родительское собрание.

Составление фотоальбома «Театр в нашей группе».

Керейтова Б.Т., воспитатель средней группы «Жаворонок»