

**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение «Детский сад
«Гнёздышко»**

Проект

«Огород на подоконнике»

Руководитель проекта:
Воспитатель Ситница В.С.

Вид, тип проекта: групповой, среднесрочный,
познавательный, информационно-исследовательский.

Продолжительность проекта: март-апрель.

Участники проекта: воспитанники всех возрастных
групп, родители детей, воспитатели групп.

Актуальность:

Экологическое воспитание дошкольников основывается на систематических наблюдениях за объектами и явлениями природы и их фиксации. У каждого ребенка должен быть сформирован первичный, элементарный образ мира, учиться взаимодействовать с ним, стараться полюбить мир, в который он пришел.

Необходимо, чтобы это отношение было:

- **познавательным** – мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать;
- **бережливым** – мир хрупок и нежен, он требует к себе разумного подхода и даже охраны;
- **созидательным** – мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту.

Дети дошкольного возраста, которые родились, живут и посещают детские сады в условиях Крайнего Севера, в недостаточной степени имеют представления о растениях, где они растут, о необходимых условиях их роста, их интерес к познавательно-исследовательской деятельности недостаточно развит.

Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности детей, которая дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательную и творческую активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе, а участие в педагогическом процессе наравне с взрослыми – возможность проектировать свою жизнь в пространстве детского сада, проявляя при этом изобретательность и оригинальность.

Цель:

Формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений и рассады цветов для клумб в комнатных условиях; создание условий для познавательного развития детей, развития экологической культуры, для развития речи и творческих способностей в процессе разработки и реализации проекта; создание в группах огородов на подоконнике.

Задачи:

- Расширить знания детей о культурных и цветочных растениях.
- Формировать умение наблюдать, сравнивать, обобщать результаты наблюдений и делать выводы; формировать представление о строении и развитии растений, их связи с различными факторами окружающей среды, значении в жизни человека.
- Развивать умение соотносить цвета при дизайнерском оформлении модели «Огород на подоконнике». Развивать творческую, познавательную, исследовательскую и опытническую активность, устойчивость внимания, наглядно – действенное мышление, мелкую и общую моторику, композиционные умения. Развивать речь детей, активизировать словарь (корень, луковица, посадить, углубление, условия, стрелка и т.д.). Развивать трудовые навыки, умение организовывать своё рабочее место в различных видах деятельности.
- Способствовать формированию навыков работы в команде; формировать бережное отношение к природе, желание заботиться о растениях, ответственности за порученное дело.
- Закрепить знания об овощах, о пользе растений.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Дети научатся ухаживать за растениями и познакомятся с условиями их содержания, будут учиться подмечать красоту растительного мира.
- ✓ У детей сформируются знания о росте растений в комнатных условиях, на клумбах и на огороде (на приусадебном участке детского сада).
- ✓ Дети познакомятся с культурными и декоративными растениями.
- ✓ С помощью опытнической работы дети получают необходимые условия для роста растений.
- ✓ С помощью исследовательской работы дети должны будут выявить многообразие и разнообразие посевного материала.
- ✓ У детей будет формироваться бережное отношение к растительному миру.

Этапы работы над проектом:

Подготовительный:

Построение проекта (5 «П»): проблема, проектирование или планирование, поиск информации, продукт, презентация.

Основной (или этап реализации проекта):

Проводятся запланированные мероприятия для реализации проекта (беседы, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение).

Заключительный:

Подводятся итоги, подготавливается презентация, итоговая беседа.

Модель трёх вопросов

Что мы знаем о растениях?	Что мы можем и хотим узнать?	Как мы это узнаем?
<ul style="list-style-type: none">- Растения растут в земле;- Растения бывают разные: цветы, деревья, трава, кусты;- У растений есть листья, цветы;- Растения на улице растут только летом;- На даче выращиваем летом овощи;- В помещении растения растут всегда;- Из овощей варят суп, делают салат;- Папа дарит цветы на праздники;- В магазинах есть свежие овощи и в банках;- Лес – это много разных растений.	<ul style="list-style-type: none">- Как растут растения?- Где растут растения?- Какие бывают растения?- Какую пользу приносят растения?- Как правильно ухаживать за растениями?- Откуда берутся семена?- Какие растения используются при приготовлении блюд?- Из чего состоят растения?- Что особенно важно для жизни растений?	<ul style="list-style-type: none">Прочитать книжки о растениях;- Побеседовать с родителями о пользе растений, и как за ними ухаживать;- Рассмотреть иллюстрации с изображением растений;- Нарисовать картины с изображением растений;- Понаблюдать за приготовлением блюд из овощей и расспросить маму или бабушку, как и где правильно использовать овощи;- Обратить внимание на прогулке какие растения растут на участке.

Предполагаемый результат:

- доказательство того, что факторы неживой природы оказывают влияние на организм;
- формирование практических умений в выращивании культурных растений;
- формирование умения ухаживать за культурными растениями, используя полученные знания;
- формирование умений наблюдать анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, работать с дополнительной литературой, наглядностью.
- воспитание эмоционального, бережного отношения к окружающей природе.

Основной механизм реализации проекта:

Проведение серии регулярных занятий, наблюдений естественно - научного цикла.

Предлагаемая форма работы обеспечивает личноно – ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком, создавая особую атмосферу, которая позволит каждому ребенку реализовать свою познавательную активность. Опыты и эксперименты подведут детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

1. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Осуществление проекта началось с объявления о том, что будем проводить самостоятельные исследования так, как это делают взрослые ученые. Объяснили детям, что их задача найти ответы на данные вопросы. Для того чтобы это сделать, необходимо собрать всю доступную информацию и обработать ее. Как это можно сделать?

Естественно, что для детей это сложное, новое дело. Рассказали им о том, что существует много способов сбора информации – «методов исследования». На этом этапе очень важно было подвести детей к тому, чтобы они сами назвали способы сбора информации.

Начали с обычных проблемных вопросов, например: «Что мы должны сделать вначале? Как вы думаете. С чего начинается исследование ученый?»

Дети предлагали самые разные варианты. Подвели их к идее, что сначала надо подумать.

Следующий вопрос: «Где еще мы можем найти ответ? Что нам может помочь?» Отвечая на вопросы, вместе с детьми, постепенно приходили к выводу: «подумать», «спросить у другого человека», «понаблюдать», «провести опыт, эксперимент», «посмотреть в книгах». Результаты исследований, как и настоящие ученые, фиксировали, а затем объединяли для решения общей проблемы. Ими стали несложные рисунки, буквы и специальные, изобретенные детьми знаки.

По мере участия в исследованиях потребность в этом возрастала, а вместе с ней росло и мастерство

- воспитателя с детьми;
- самостоятельная исследовательская деятельность детей;
- работа с родителями.

РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ С ДЕТЬМИ

После обсуждения с детьми последовательности работы подготовили необходимый материал и оборудование для исследований. Дети очень серьезно отнеслись к предстоящей работе и с нетерпением ждали поступления в группу нового вопроса, ответ на который нужно было найти.

Задачей было научить детей выделять проблему исследования, а затем, исходя из нее, планировать этапы своих действий.

Поэтому на этапе постановки проблемы и определения задач много времени уделяли обсуждению поступившего в группу вопроса.

2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ.

Экспериментирование может использоваться в различных видах самостоятельной деятельности детей, поэтому старались создать в группе все условия для развития опытно-экспериментальной деятельности детей. Поместили карточки с символическим изображением «методов исследования». Например, подумать – изображение «?», посмотреть в книге – изображение книги, наблюдение – изображение микроскопа, спросить у другого человека – изображение человека.

Приобретенные знания и навыки дети синтезировали и пользовались ими при решении познавательных и практических задач в самостоятельной исследовательской деятельности.

При сборе сведений дети расспрашивали своих родителей об интересующем их вопросе, тем самым обменивались знаниями и опытом. Также обращались к книгам и энциклопедиям как источнику информации, просили прочитать взрослых.

Полученные в процессе сложной и серьезной работы сведения ребята обобщали, пробовали дать определения некоторым понятиям. Задача воспитателей заключалась в том, чтобы – уточнить, конкретизировать определение, научить смело высказывать свои предположения.

Таким образом, самостоятельная продуктивная деятельность детей способствовала развитию способностей к поисковой деятельности: планирование этапов своих действий, выбору материала и способу действия, умению аргументировать свой выбор.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

К организации поисковой и творческой деятельности детей подключили родителей. На собрании родители познакомились о проекте, его целях и задачах, сделав акцент на то, что без их помощи и участия будет трудно осуществить задуманное.

Прежде всего, родители пополнили книжный уголок детскими справочниками и энциклопедиями, прекрасно иллюстрированными, имеющими хорошие краткие и доступные детям информативные плакаты.

Для развития естественно-научных представлений предложили родителям темы бесед с детьми:

- Неживая природа: воздух, вода, почва, свет.
- Чем полезны овощи?
- Что можно приготовить из овощей?
- Для чего нужны цветы?

Большую помощь оказали родители в изготовлении карточек для фиксирования наблюдений, которые использовались детьми в самостоятельной деятельности, подборе посадочного материала, посетили магазины, выращивали рассаду и оформляли альбомы своих домашних наблюдений.

Таким образом, роль родителей в реализации проекта – непосредственно участие и поддержка творческой активности детей.

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

Продуктом исследовательской деятельности стали альбомы: «Как вырастить овощи, рассаду на подоконнике?» с результатами исследовательской работы, развлечения с родителями в группах.

Ребята в роли исследователей рассказали на заключительном занятии о проделанной работе, о том, чему они научились, о своих впечатлениях.

Много теплых слов о проекте было сказано родителями. Они отметили, что дети стали больше интересоваться окружающей действительностью, у них появилось стремление к самостоятельному получению знаний, они активно вступают в общение, аргументируют свой выбор.

В ходе исследовательской деятельности по решению проблемы дети научились самостоятельно действовать, достигать результата и обозначать его с помощью условной схемы (зарисовывать результаты опытов, обобщать полученную информацию).

При обсуждениях в группе, а также в процессе самостоятельной исследовательской деятельности в детском саду и дома приобрели умение строить гипотезы и высказывать предположения об ожидаемом результате, систематизировать ранее полученные и вновь приобретенные знания.

Экспериментируя с объектами неживой природы, дети узнали о свойствах веществ.

Работа в творческих группах помогла в развитии коммуникативных навыков детей, в совершенствовании стиля партнерских отношений.

Главный итог этой работы – педагогический. Ребенок провел настоящее исследование, почувствовал вкус самостоятельной экспериментальной работы, получил первые навыки ее проведения.

Фото-коллаж



**Гр.№ 1 «Аист»
Проект «Лукич»**

**воспитатели: Колпакова С.Б.
Халисова Р.М.**



Гр.№ 2 «Журавушка»
Проект «Лесничье»

воспитатели: Фаткуллина В.И., Загнойко Д.А.





Гр.№ 3«Воробыи»
Проект «Лукодворье»

воспитатели: Мамбеткулова Р.Н.
Карягина Н.В.





**Гр.№ 4 «Канарейка»
Проект «Аquareль»**

воспитатель: Кукоева Ф.Х



Гр.№ 5 «Снегири»
Проект «Веселая клумба»

воспитатели: Канглиева А.Э.
Исакова М.В.





**Гр.№ 6 «Жаворонок»
Проект «Огородное царство
царя Гороха»**

**воспитатели: Никифорова Е.К.
Керейтова Б.Т.**



Гр.№7 «Ласточка»
Проект
«Синьор -помидор»
воспитатели:
Скачкова Т.Е.
Титаренко Ж.С.





**Гр.№8 «Синичка»
Проект «Огород Бабушки Яги»**

**воспитатели: Кирясова О.В.
Аубекижева А.А.**



Гр.№9 «Скворцы»
Проект «Фазенда Перчини»

воспитатели: Мамбетова А.И.
Грищенко С.А





Гр.№10 «Соловьи»
Проект
«Приключение Фасоли в Новом Уренгое»

воспитатели: Гончарова О.И.
Сайдашева З.А.







Результативность:

В группе созданы огороды на подоконниках.

Дети познакомились с культурными растениями, наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты. Устанавливали связи: растения - земля, растения - вода, растения - человек. Наблюдения и результаты экспериментов зафиксированы в дневниках наблюдений.

Родители приняли активное участие в проекте «Огород на окне».

В процессе исследований дети познакомились с художественной литературой об овощах: поговорки, стихи, сказки, загадки.

Рассматривали иллюстрации, картины.

Проводились занятия, дидактические игры, беседы.

У детей сформированы представления о том, как выращивают овощи, цветы, о биологических процессах в природе.

Умение проводить анализ и обобщение результата, полученного в процессе исследовательской деятельности детей.

Умение проявлять инициативу и любознательность с целью получения новых знаний в детских энциклопедиях познавательной и художественной литературы.

Обогащение словарного запаса, умение составить связный рассказ.

Сформировано бережное отношение к природе, любовь к растениям.