

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад «Гнёздышко»

Департамент образования город Новый Уренгой

Выступление на методическом объединении
педагогов МАДОУ «ДС «Гнёздышко»

Тема: «Организация РППС по сенсорному
воспитанию, конструированию и математике: Уголок
Мальчика с пальчика»

Прихна Л.С.

Воспитатель группы «Аист»

Организация центра сенсорного развития и конструирования «Уголок Мальчика-с-пальчика» в группе раннего развития

В нашей группе находятся дети 2 – 3 х лет. Это возраст, когда малыш осознает себя как отдельного человека. Малыши, переступившие порог учреждения дошкольного образования, оказываются в совершенно новых для них условиях. От того, какими будут эти условия, во многом зависит не только успешность адаптации ребёнка, но и его развитие.

И я, как педагог, должна расширить и обогатить накопившийся опыт ребенка в окружающем его мире, формировать представления о предметах, о простейших связях между ними.

Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания, без которого невозможно нормальное формирование умственных способностей ребенка.

Сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители отечественной дошкольной педагогики и психологии (Е. И. Тихеева, А. В. Запорожец, А. П. Усова, Н. П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания. В ряде работ отечественных и зарубежных психологов и физиологов (М. П. Денисова и К. Л. Фигурин, А. И. Бронштейн и Е. П. Петрова, Н. И. Касаткина и А. И. Левикова, М. О. Шриффтзетцер, Дж. Гибсон и др.) показана важная роль повышения тактильной чувствительности, слухового анализа в развитии восприятия. Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Значение сенсорного развития в раннем возрасте очень велико. Оно является основой для интеллектуального развития ребенка, развивает внимание, воображение, память, наблюдательность, влияет на расширение словарного запаса ребенка.

Ведущей деятельностью на данном этапе является предметная: она направлена на изучение и овладение разными способами действий с яркими и самыми многообразными предметами.

Сенсорное воспитание, как и всякое другое воспитание напрямую зависит от созданной предметно развивающей среды.

«Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние...»

Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди неё ребёнок будет жить – развиваться собственно самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы» Е. И. Тихеева.

Перед нами стояла цель: создать условия для сенсорного воспитания детей раннего возраста в условиях ДОУ.

Задачи, которые нам предстояло реализовать:

- Разнообразить развивающую среду в группе.
- Формировать у детей представления о цвете, форме, величине; учить устанавливать сходства и различия между предметами опираясь на сенсорные эталоны.
- Развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия, обогащать их чувственный опыт.

- Развивать мелкую моторику, стимулировать двигательную активность.
- Активизировать когнитивные процессы (мышление, внимание, восприятие, память).
- Создать положительный эмоциональный фон, для повышения работоспособности ребёнка.
- Повышать мотивацию к самостоятельной и экспериментальной деятельности.
- Стимулировать творчество, свободу самовыражения.

Учитывая важность сенсорного воспитания и предметно - развивающей среды для развития детей раннего возраста, в нашей группе был создан центр сенсорного развития, соответствующий возрастным особенностям детей: «Уголок Мальчика-с-пальчика». Название уголка было выбрано не случайно, с одной стороны, само имя персонажа ассоциируется с тактильной стороной сенсорного развития – нашими пальчиками (отсылка к развитию мелкой моторики рук), а с другой стороны, характер этого персонажа как нельзя лучше отражает, те ориентиры в личности ребёнка, к которым мы стремимся, создавая условия для развития дошкольника. Мальчик с пальчик - это совсем маленький человечек, который был очень смелый и сообразительный. Мальчик, несмотря на свой рост, справлялся с большими злодеями и не останавливался не перед чем. Он был очень умен, мог найти выход из любой ситуации, хотя и был очень мал. Мальчик с пальчик - это тот пример, который показывают детям, чтобы они не останавливались ни перед чем. Учит их самостоятельности, смелости, упорности.

Формируя центр сенсорного развития, мы пришли к решению объединить его с уголком конструирования. Так как считаем, что конструирование является важнейшим средством сенсорного развития для детей младшего возраста. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи.

Конструирование помогает знакомить ребенка с сенсорными эталонами, такими, как цвет, форма, размер.

Конструирование помогает ребенку в развитии пространственного мышления и в развитие зачатков логического мышления, так как при выполнении построек ребенок учится анализировать, сопоставлять и представлять.

В процессе деятельности с мелким строителем расширяется словарный запас ребенка, он усваивает такие понятия как длина, ширина, высота и направление в пространстве: сверху, внизу, посередине, сбоку.

А так как конструирование — это практическая деятельность, то ребенок учиться ставить перед собой цель, которой он достигает в ходе деятельности и сразу может видеть результат своей деятельности для практического использования в игре.

При обследовании деталей конструктора у ребенка развиваются мелкая моторика и зрительная координация. Так же конструирование развивает и творческое мышление.

Для выполнения поставленных задач, с учетом важности сенсорного воспитания и предметно - развивающей среды для развития детей раннего возраста, игровой уголок мы постарались оформить так, чтобы он способствовал сенсорному развитию детей, в окружении ребёнка находились предметы и атрибуты с ярко выраженными сенсорными признаками, разные по цвету, форме и материалу, из которого они сделаны.

Организация и расположение предметов развивающей среды в уголке сенсорики осуществлены рационально, логично и удобно для детей. Расположение мебели, игрового и другого оборудования отвечает требованиям ФГОС, санитарно-гигиеническим требованиям и техники безопасности, физиологии детей, принципам функционального комфорта.

Все игры и предметы в уголке сенсорики предназначены для развития мышления и пальцевой моторики; развития зрительного восприятия и внимания; в целях обучения группировке предметов по цвету, размеру, форме и т.д.

В группе оборудованы пространства для игры, конструирования и пр., а также представлены разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудования, обеспечивающие свободный выбор детей.

Этот материал представлен в виде традиционных и самодельных игрушек.

Для ознакомления детей с сенсорными эталонами мы используем разнообразные игрушки и многофункциональные дидактические пособия для детей раннего возраста, которые условно можно разделить на группы:

–формирование представлений о величине предметов: Матрешки, конусные пирамидки, развивающие картинки «большой- маленький», дидактические игры: «домики для медвежат»; «стульчик для мишки», «ключик-замочек», «ягодка-тарелочка», разнообразный материал для конструирования (наборы: кубики платмассовые и деревянные большого и маленького размера, Лего «дупло» большое и среднее) и т.д.. Данные игры направлены на развитие умения детей сравнивать два предмета по величине, активизировать в речи детей слова «большой, маленький».

–формирование представлений о форме предметов: «Где круг, а где квадрат?», «Подбери по форме»; «Наряди матрешку»; кубы с формами, развивающий дом, разнообразные модели геометрических фигур, набор «триола»; блоки деньеша с простыми картами схемами. Целью данных игр является формирование и закрепление представления детей о геометрических формах, упражнение в их названии; формирование умения подбирать к заданному образцу геометрической фигуры предмет окружающего мира похожий на данную фигуру.

–формирование представлений о цвете предметов: «Сделаем куклам бусы», «Подбери чашку к блюдам», «Спрячь мышку», «Цветное лото», «Подбери цвет», «Наряди матрёшку», «Фруктокрышки и картинки» и другие. Такие игры способствуют закреплению знаний детей основных цветов; упражнению в подборе аналогичного цвета; развитию зрительного восприятия.

В нашем уголке находится различный материал для строительных игр, который так же способствует сенсорному воспитанию детей, формированию их представления о форме, цвете и величине предметов: деревянные кубики и кирпичики (разного размера), пластмассовый строительный набор, состоящий из различных геометрических форм, конструктор «Лего» (Большой и средний). Детям интересно действовать с деталями строительного материала различными способами: постукивать деталью о деталь, накладывать одну на другую, приставлять, прикладывать. При этом они открывают для себя их физические свойства (шарик катится, кубик устойчиво стоит, кирпичик неустойчиво стоит на узкой короткой грани и тд.). К конструкторам прилагаются цветные карточки с наглядными моделями и схемами, для удобства их использования, в центре имеется магнитная доска, расположенная таким образом, что дети могут самостоятельно крепить нужные картинки для наглядного сопровождения (так, например, рядом с доской находится кармашек с картинками для набора «триола», ребенок самостоятельно может выбрать картинку и прикрепить ее на доску).

Дидактический материал вызывает у детей большой интерес, желание действовать. Малыши обмениваются предметами, сравнивают их, делают умозаключение: «Такой же

шарик. Предметы одинаковые. Домики разные.» Дети учатся сравнивать, сопоставлять цвета.

Для удобства хранения и пользования, дидактические игры мы оформили в лепбук с множествами кармашков, каждый из которых имеет условное обозначение в виде картинок (например, дидактическая игра магнитный пазл «найди по форме» обозначается картинкой в виде магнита, а дидактическая игра «стульчик для мишки» обозначается сидящим на стульчике медвежонком), так ребенок при желании может самостоятельно выбрать игру и взять ее, кроме того, само открывание кармашков способствует развитию движений пальцев рук, т. е. мелкой моторики.

Для развития мелкой моторики рук нами используются разнообразные материалы, в том числе и рукотворные: бусы, шнуровки, прищепки, разрезные картинки наполняемы и дополняемы в соответствии с тематикой; лабиринты; сенсорный куб; пирамидки; кубы с формами.

Вариативность развивающей среды уголка достигается периодической сменяемостью игр, использованием более сложных игр для детей, которые уже имеют определённые умения. Например, в играх-шнуровках малыши сначала учатся продевать шнурок в отверстия, затем – пришнуровывать более мелкие детали к крупным. Играя с прищепками, учатся сначала снимать их, а затем уже надевать.

Для малыша развитие тактильных ощущений имеет очень большое значение! Ручки, ладошки, пальчики ребенка – очень важные части его тела, которые отвечают за развитие мыслительной деятельности. В момент прикосновения ребенка к различной поверхности, в его мозгу происходит очень много процессов, которые позволяют ему идентифицировать объект, к которому он прикоснулся.

Для развития осязания мы создали книгу «Мальчика-с-пальчика» с сенсорными дорожками, взяв за основу методику Тимофеевой Е. Ю., Черновой Е. И. «Пальчиковые шаги. Упражнения на развитие мелкой моторики». Страницы книги оформлены материалами с разной фактурой (различные виды круп; бархатной бумаги; перья; бисер; декоративные пуговицы; проволока шенил; помпоны для поделок и декора. и т.д.).

«Пальчиковые шаги» — это упражнения, с помощью которых совершенствуется мелкая моторика и координация движений кистей и пальцев рук, целенаправленность действий. Эти увлекательные задания, хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребёнка к письму. Развиваются его психические процессы: восприятие, внимание, воображение, память (слуховую, зрительную, тактильную, стимулируются мыслительные операции. Выполнение этих упражнений и движений пальцами возбуждают речевые центры головного мозга, а значит, стимулируют речевое развитие ребёнка.

Оборудование сенсорного уголка используется нами как для организации совместной деятельности дошкольников раннего возраста с воспитателем, так и для организации самостоятельной деятельности.

Таким образом, в группе созданы необходимые условия для развития сенсорных способностей детей, которые обеспечивают самостоятельную, индивидуальную и совместную деятельность.

Учитывая, требования ФГОС к предметно - развивающей среде, работа по оснащению предметно – развивающей среды будет продолжена. Нужно приобрести новые современные пособия и оборудование, многое ещё предстоит сделать своими руками.

Среда должна быть не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять.

Сенсорное развитие дошкольников, забота о создании у них целостной картины сенсорного восприятия мира – основная задача родителей и воспитателей, которые хотят, чтобы дети росли не только счастливым и здоровым, но и гармонично развитым.