

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Гнёздышко» Департамент образования  
город Новый Уренгой

СОГЛАСОВАНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
«31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»  
(бисероплетение)  
(для детей 4 -7 лет)  
2021-2022 уч. год**

Разработала  
воспитатель высшей категории:  
Никифорова Е.К.

г. Новый Уренгой  
2021г.

## Содержание

<b>1.Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1Пояснительная записка	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	3
1.3. Планируемые результаты	5
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>7</b>
2.1. Возрастные особенности детей	7
2.2. Тематический план	10
2.3. Календарно - тематический план	12
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>25</b>
3.1. Материально-технические условия реализации Программы	25
Литература	26

# 1.Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

-Рабочая дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (бисероплетение), разработана с учетом федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования согласно:

- Приказом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155;
  - Приказом Минобразования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);
  - Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 года № 273 – ФЗ -СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28.
- Устав ДОУ.

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Закон обеспечивает право граждан на дополнительное образование, определяет государственную политику в области дополнительного образования и государственные гарантии реализации права на дополнительное образование, регулирует отношения в области дополнительного образования.

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности – обучение детей бисероплетению ориентирована для детей старшего дошкольного возраста. Бисероплетение способствует развитию мелкой моторики пальцев рук, положительно сказывается на становлении речи, повышает работоспособность, внимание и умственную активность, стимулирует интеллектуальную и творческую деятельность ребенка. Бисероплетение как вид ручного труда не включено в основную образовательную программу ДОУ. Программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Мастерица» автор: Блохина А.Ф. и изучению существующей литературы по декоративно-прикладному творчеству, а также на основе собственного опыта по работе с бисером.

**Новизна** заключается в развитии у детей творческого, нестандартного подхода к выполнению заданий по выбору композиций, цветовой гаммы и необходимых материалов для изготовления изделий и т.п.

### **Актуальность**

Занятия по бисероплетению способствуют развитию творчества, воображения, пространственного мышления, художественного вкуса, эстетических чувств;

- развивают органы чувств, особенно зрительное восприятие, основание на развитии мышления, умении наблюдать, анализировать, запомнить;
- по желанию ребенка бисер и бусинки могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир;
- способствуют обогащению словаря;
- способствуют развитию мелкой моторики пальцев рук;
- развивают умственные, конструктивные способности – дети учатся работать со схемой, дополняя или изменяя ее.

**Педагогическая целесообразность.** Умение нанизывать бисер на проволоку очень кропотливый и в то же время захватывающий процесс, который нравится детям, а создание игрушек и поделок является для них очень действенным мотивом. Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность.

Расширяется кругозор ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе, в частности, мелкую психомоторику, которая напрямую влияет на развитие речи и умственное развитие в целом.

Сегодня большинство родителей нацеливают детей на занятия умственными видами деятельности или так называемыми «перспективными» (английский язык, информатика, пение, танцы и т.п.), а вот современный рынок труда требует хороших, квалифицированных, образованных рабочих, то есть профессионалов, творящих руками. Поэтому воспитание уважительного отношения к людям, которые могут своими руками изготовить уникальную вещь, является важной и актуальной задачей при подготовке детей к взрослой жизни. На занятиях у детей воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется целеустремленности, желанию получать все больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения.

**Цель программы:** развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером. Приобщение детей к основам рукоделия и ознакомление с историей промысла. Обеспечение досуга детей.

#### **Задачи**

##### **Обучающие:**

- привить интерес к работе с бисером и побудить желание совершенствование в данном направлении;
- учить изготавливать несложные украшения из бисера, пользуясь схемой, практическим приемам на проволоку (параллельное, объемное, петельное плетение);
- формировать эстетический и художественный вкус.

##### **Развивающие:**

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развитие устной и связной речи.

##### **Воспитывающие:**

- воспитывать способность мыслить, сочинять, создавать необычные, оригинальные произведения декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

## **1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Принцип природосообразности (приоритет природных возможностей ребенка в сочетании с приобретенными качествами в его развитии);

Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов,

Принцип единства развития и воспитания;

Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

Принцип общедоступности;

Принцип преемственности;

Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

Принцип свободы выбора;

Принцип успешности;

Принцип учета возрастных психологических особенностей детей при отборе содержания и методов воспитания и развития;

Принцип разноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом

детей;

Принцип системности.

### **Основные подходы к формированию Программы:**

#### **Отличительные особенности программы:**

- темы программы расположены в определенной системе: связаны с лексическими темами основной образовательной программы ДОУ;
- темы программы расположены в определенной системе: от более простых к более сложным;
- предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной деятельности;
- данная программа интегрируется с образовательными областями ("Познание. Конструирование. Математическое развитие", "Коммуникация. Речевое развитие", "Художественное творчество. Аппликация", "Безопасность", "Социализация", "Здоровье") основной образовательной программы ДОУ.

**Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 4-х до 7-ми лет.**

**Срок реализации – 1 год.**

#### **Ожидаемые результаты:**

более высокий уровень развития мелкой моторики, технических навыков и умений;  
устойчивый интерес к творческому процессу, желание мастерить своими руками;  
стремление детей к созданию украшений для себя и близких;  
усвоение правил техники безопасности на рабочем месте.

#### **Формами подведения итогов реализации программы служат:**

- организация выставок совместного творчества взрослых и детей;
- коллективно-творческая работа

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы**

Возраст детей	Иметь представление	Знать	Уметь
Средняя группа (4-5 лет)	-об истории бисероплетения; - о классификации и свойствах бисера.	- некоторые сведения из истории бисероплетения; - основные виды и свойства материалов для бисерного рукоделия; - терминологию и технологию выполнения изделий из бисера; - правила безопасности при работе с инструментами; - основные правила при работе с бисером; - основы композиции; - основы цветоведения; - о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения; - о цветовом круге	- пользоваться материалами и инструментами для бисероплетения; - подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ; - составлять композиции и схемы изделий из бисера; - владеть навыком работы в бисероплетении.

Старшая группа (5-6 лет)	- о видах плетения бисера; - об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.	- нанизывать бисер на проволоку, на леску, на нитки; - закручивать проволоку; - основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской; - правила организации рабочего места.	- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: - параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др; - пользоваться схемой; - работать в соответствии с инструкцией взрослого; - замечать красивое вокруг себя; - организовывать свое рабочее место.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера.	- приемы низания на проволоку: - параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др; - гармонично сочетать цвета; - основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской; - правила организации рабочего места.	- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: - параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др; - использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ; - замечать красивое вокруг себя; - организовывать свое рабочее место.

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала диагностируется путем тестирования, выполнения расчетов, схем, путем опроса во время занятий. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, конкурсах диагностируется интерес к бисероплетению. Через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам, диагностируется развитие художественно-творческих способностей детей. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности детей, а тем, в свою очередь позволяют, самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

### Диагностическая карта Средняя группа (4-5 лет)

№п\п	Ф.И. ребенка	Показатели					
		Умение готовить рабочее место	Умение классифицировать бисер	Умение выбирать самостоятельно необходимые материалы	Умение нанизывать бисер, знать простейшие виды плетения	Аккуратность	Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)
Сумма баллов							
Итоговый показатель по							

группе (среднее значение)						
---------------------------	--	--	--	--	--	--

### Диагностическая карта

#### Старшая группа (5-6 лет)

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели					
		Умение готовить рабочее место	Умение выбирать самостоятельно необходимый материал	Умение работать со схемой	Владение техникой параллельного плетения	Владение техникой петельного плетения	Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)
Сумма баллов							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)							

### Диагностическая карта

#### Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели					
		Умение классифицировать бисер по форме, по цвету.	Умение пользоваться приемами плетения (петельное, параллельное, объемное)	Умение поддерживать порядок на рабочем месте	Соблюдение правил безопасности пользования ножницами	Аккуратность в работе	Итоговый показатель по ребенку (среднее значение)
Сумма баллов							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)							

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Возрастные особенности

#### Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста.

Изобразительная деятельность ребенка направлена не только на отражение впечатлений, но и на выражение его отношения к изображаемому. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, создавать простые ритмические композиции. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Особенности развития детей старшего дошкольного возраста.**

Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными



только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объекта в результате различных воздействий, представления о развитии. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесного и логического мышления. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Особенности развития детей подготовительной к школе группы.**

В этот период у детей накоплен достаточный изобразительный и эмоционально-личностный опыт, чтобы свободно сознательно экспериментировать над созданием выразительного образа окружающей жизни и литературных произведений. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Дети подготовительной к школе группы свободно владеют обобщенными способами анализа изображений. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает

развивать внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **Формы организации дополнительного кружкового занятия.**

- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа.

#### **Объем нагрузки дополнительного кружкового занятия.**

Возраст детей	Продолжительность (мин)	Периодичность в неделю	Кол-во часов в год
Средняя группа (4-5 лет)	20 мин	2 раза в неделю	72
Старшая группа (5-6 лет)	25 мин	2 раза в неделю	72
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	30 мин	2 раза в неделю	72

Программа дополнительного образования по бисероплетению «Умелые ручки» рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю, во второй половине дня вне основных режимных моментов. Продолжительность занятия – 30 минут. Всего занятий в год – 72ч. Продолжительность учебного года по Программе устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком. Продолжительность каникул в течение учебного года устанавливается в соответствии с годовым календарным учебным графиком.

## **2.2. Тематическое планирование Средний дошкольный возраст**

№п \п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Знакомство с бисером	1
2.	Пешеходный переход.	1
3.	Брелок «Морковка»	1
4.	Плетем украшения для кукол	2
5.	Осенняя веточка березы	2
6.	Овощи (огурец)	1
7.	Грибочки	2
8.	Бисер в народном костюме	3
9.	Оленьи рога	2
10.	Украшения для мам	3

11.	Бусы для мамы	2
12.	Бисерные сувениры.	3
13.	Снежинка	3
14.	Зимняя веточка	3
15.	Елочка	2
16.	Ангелочек	2
17.	Новогодний колокольчик	2
18.	Новогодние шары	2
19.	Снеговик	4
20.	Новогодний сапожок	2
21.	Снеговик (брелок)	2
22.	Заяц (игрушка)	2
23.	Котенок (игрушка)	2
24.	Водоросли	4
25.	Самолет (брелок для папы)	2
26.	Кулончик для мамы	2
27.	Фенечки из бисера	2
28.	Муха-цокотуха	3
29.	Золотой ключ	2
30.	Ракета (брелок)	2
31.	Солнышко (брелок)	2
32.	Парус	2
33.	Цветы для парада (гвоздики)	2
Всего занятий в год		72
<b>Старший дошкольный возраст</b>		
1	Вводное занятие	1
2	Дорожные знаки	2
3	Цветы – ромашки	2
4	Сердечки в подарок	2
5	Осеннее дерево	4
6	Подвеска – апельсиновая долька	2
7	Ягодка - клубничка	2
8	Ягодка - морошка	2
9	Брелочек «Сова»	2
10	Яблоня с яблоками	4
11	Веселые мухоморы	2
12	Паучок	2
13	Снежинка	2
14	Веселые снеговички	2
15	Новогодние игрушки	3
16	Новогодняя гирлянда из конфет	3
17	Подвеска - белка	2
18	Кошка (брелок)	2
19	Обереги для дома	2
20	Золотые рыбки	2
21	Самолеты	2

22	Парус	2
23	Попугай	2
24	Комнатный цветок - фиалка	4
25	Цветы - колокольчики	3
26	Цветы - шиповники	2
27	Волшебная рукавичка	3
28	Лягушка-путешественница	2
29	Звездочки	2
30	Одуванчики	3
31	Подвеска - божья коровка	2
Всего занятий в год		72

### Подготовительная к школе группа

№п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Знакомство с объемными изделиями из бисера.	1
2	Знакомство с объемной техникой плетения.	1
3	Праздничные шары.	3
4	Тема: По мотивам произведения С. Маршака «Кошкин дом» - кошка.	3
5	Композиция: «Осенние листочки на веточке»	4
6	Композиция «Корзина с овощами»	3
7	Композиция «Корзина с фруктами»	3
8	Флажки бывают разные	2
9	Хоровод девочек и мальчиков	3
10	Хоровод снеговиков	3
11	Композиция «Зимний лес»	4
12	Композиция «Новогодние икебаны»	4
13	Брелочки «Зверята»	3
14	Брелочки «Птицы»	3
15	Брелочки «Рыбки»	3
16	Композиция «День защитника Отечества»	4
17	Композиция «Дорогой маме»	4
18	Композиция «Красивые комнатные цветы»	4
19	Оберег для дома (панно)	3
20	Композиция «Загадочный космос»	4
21	Композиция «С Днем Победы»	3
23	Композиция «Весенний лес»	4
24	Полевые цветы (панно)	3
Всего занятий в год		72

### 2.3. Календарно-тематический план

#### Средний дошкольный возраст

№ п/п	Программное содержание	Материалы и инструменты	Кол-во часов
-------	------------------------	-------------------------	--------------

1	<p>Тема: Знакомство с бисером.</p> <p>Цель: Знакомство с искусством бисероплетения, понятиями бисер, рубка, стеклярус. Ознакомление с правилами по технике безопасности. Создать условия для знакомства детей с историей бисероплетения, различными видами бисера, материалами для работы (леска, проволока, ножницы), украшениями из бисера, с техникой безопасности при работе с бисером. Способствовать установлению таких взаимоотношений, которые позволят создать атмосферу увлеченности, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребенка. Рассмотрение изделий из бисера. Низание бисера на леску. Воспитывать интерес к бисероплетению.</p>	<p>Изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.</p>	1
2	<p>Тема: Пешеходный переход.</p> <p>Цель: Учить плести способом параллельного плетения, набирать по схеме на проволоку определенное количество бисера. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.</p>	<p>Бисер средней величины белого и серого цветов, проволока для плетения №2, ножницы.</p>	1
3	<p>Тема: Брелок «Морковка».</p> <p>Цели: Продолжить навыки параллельного плетения. Способствовать закреплению знаний об овощах. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Создать условия для обогащения речи детей, расширения словарного запаса, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.</p>	<p>Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы.</p>	1
4	<p>Тема: Плетем украшения для кукол.</p> <p>Цель: Продолжать знакомить с историей появления украшений из стекла, бус и бисера. Познакомить детей со способом простого низания бусин на леску. Развивать умение правильно держать леску в руке, нанизывать бусины на леску. Воспитывать желание трудиться.</p>	<p>Эскизы, рабочие рисунки, схемы, бисер, леска, ножницы.</p>	2
5	<p>Тема: Осенняя веточка березы.</p> <p>Цель: Учить набирать определенное количество разноцветного бисера на проволоку и закручивать. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Бисер зеленого, красного, оранжевого, желтого цветов, проволока №2, ножницы.</p>	2

6	Тема:Овощи (огурец). Цель: Продолжить умение плести способом параллельного плетения бисером. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Воспитывать желание трудиться.	Бисер зеленого, цвета, проволока №2, ножницы.	1
7	Тема:Грибочки. Цель: Продолжить умения набирать на проволоку определенное количество бисера и закручивать руками проволоку. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Воспитывать желание трудиться.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2
8	Тема:Бисер в народном костюме. Цель: Продолжать знакомить детей с использованием бисера в народном костюме. Познакомить с техникой плетения «простых» цепочек. Учить работать по схеме плетения изделия. Воспитывать работать дружно, коллективно.	Иллюстрации из журналов, изделия из бисера, леска, проволока, бусины различные виды бисера, ножницы.	3
9	Тема: Оленьи рога. Цель: Учить пропускать проволоку через бисер в обратном направлении. Развивать эстетический вкус. Воспитывать желание трудиться.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2
10	Тема:Украшения для мам. Цель: Учить детей изготавливать украшения, из бисера используя приёмы «простого» плетения, параллельного и петельного плетения. Учить прикреплять к изделию застёжки. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым. Воспитывать инициативность, сделать что-то новое и красивое.	Карта – схемы плетения, бисер, леска, ножницы, изделия из бисера.	3
11	Тема:Бусы для мамы. Цель: Создать условия для знакомства детей с техникой плетения «колечки». Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Создать условия для обогащения речи детей, расширения словарного запаса, побуждать к проговариванию своих действий. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Бисер, образцы изделий из бисера, проволока, ножницы	2
12	Тема:Бисерные сувениры. Цель: Продолжать знакомить детей с техникой параллельного плетения, совершенствовать умение нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, учить собирать изделия из отдельных частей. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать творческую активность.	Карта – схемы плетения, бисер, проволока, ножницы, изделия из бисера.	3

13	Тема:Снежинка. Цель: Создать условия для развития умения использовать способ простого низания бисера. Способствовать развитию глазомера, мелкой моторики пальцев рук. Способствовать проявлению творчества в работе. Воспитывать желание трудиться.	Бисер крупный и мелкий белого цвета, проволока №2, ножницы.	3
14	Тема:Зимняя веточка. Цель: Продолжить умения закручивать бисер на проволоке. Развивать глазомер, мелкую моторику руки. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению изделия.	Бисер крупный и мелкий белого цвета, проволока №2, ножницы.	3
15	Тема:Елочка. Цель: Продолжить навыки параллельного плетения бисером «елочку». Способствовать закреплению знаний о новогоднем празднике. Создать условия для обогащения речи детей, расширения словарного запаса, побуждать к проговариванию своих действий. Способствовать развитию умения составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Бисер, образцы изделий из бисера, бумага, картон, клей, проволока, ножницы	2
16	Тема:Ангелочек. Цель: Научить основным технологическим приёмам плетения ангелочка, закрепить полученные знания и умения на практике. Развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к народному творчеству, в частности к изготовлению поделок из бисера.	Схемы (слайды) последовательности изготовления ангелочка, подставки для бисера, ножницы, проволока для плетения из бисера 0,3 мм, бисер (цвет по выбору).	2
17	Тема:Новогодний колокольчик. Цель: Продолжить навыки параллельного плетения бисером. Развивать воображение, фантазию, художественный вкус, мелкую моторику рук. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность.	Бисер №10 белый, светло-зелёный, зелёный, тёмно-зелёный, золотой, красный, бусины красного и жёлтого цвета диаметром 5 мм, проволока диаметром 0,3 мм, ножницы.	2
18	Тема:Новогодние шары. Цель: Продолжить навыки параллельного плетения новогоднего шара, используя разноцветный бисер. Развивать внимание, умение сравнивать, анализировать, развивать моторику кистей рук и пальцев. Воспитывать аккуратность и точность в работе, усидчивость и трудолюбие.	Бисер разного цвета диаметром 5 мм, проволока диаметром 0,3 мм, ножницы.	2
19	Тема:Снеговик. Цель: Закреплять знания о празднике «Новый год».	Медная проволока - 2м, ножницы, бисер	4

	Умение выполнять изделия на основе изученных приемов плетения. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, художественный вкус, интерес к творческой работе, выполненной своими руками. Воспитывать творческую активность.	разного цвета диаметром 5 мм.	
20	Тема:Новогодний сапожок. Цель: Продолжить навыки параллельного плетения новогоднего шара, используя разноцветный бисер. Развить творческие способности, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики пальцев рук, интерес к труду. Воспитать усидчивость, аккуратность в работе.	Медная проволока - 2м, ножницы, бисер разного цвета диаметром 5 мм.	2
21	Тема:Снеговик (брелок). Цель: Продолжить навыки параллельного плетения по схеме. Развивать навыки глазомера, творческое воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к работе.	Бисер белого, черного, красного цветов, ножницы, проволока №2.	2
22	Тема:Заяц (игрушка). Цель: Учить собирать корпус зайца, применяя знакомые виды плетения. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение. Воспитывать желание сделать изделие аккуратно.	Бисер белого, черного и красного цветов, проволока №2, ножницы.	2
23	Тема:Котенок (игрушка). Цель: Учить собирать корпус зайца, применяя знакомые виды плетения. Развивать внимание, память, мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Бисер белого, черного и красного цветов, проволока №2, ножницы.	2
24	Тема:Водоросли. Цель: Создать условия для совершенствования умения нанизывать бисер на проволоку, правильно держать проволоку в руке, умения использовать технику параллельного плетения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти, глазомера, мелкой моторики пальцев рук, технических навыков и умения. Создать условия для обогащения речи детей, расширения словарного запаса. Способствовать развитию умения составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями из бумаги.	Бисер темно-зеленого и светлого зеленого цветов, проволока №2, ножницы.	4
25	Тема:Самолет (брелок для папы). Цель: Умение сочетать знакомые техники. Закреплять умение работать со схемой, выбирать самостоятельно цвет бисера. Воспитывать желание трудиться.	Бисер разного цвета, проволока №2, ножницы.	2
26	Тема:Кулончик для мамы. Цель: Умение сочетать знакомые техники плетения. Закреплять умение нанизывать бисер на леску. Развивать усидчивость, самостоятельность. Воспитывать творческую активность.	Бисер разного цвета, проволока №2, ножницы, карта-схема.	2



27	Тема:Фенечки из бисера. Цель: Учить детей изготавливать украшения, из бисера используя приёмы «простого» низания, параллельного и петельного плетения. Учить прикреплять к изделию застёжки. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым. Воспитывать аккуратность.	Карта – схемы плетения, бисер, леска, ножницы, изделия из бисера.	2
28	Тема:Муха - цокотуха. Цель: Продолжать знакомить детей с техникой параллельного, петельного и игольчатого плетения. Развивать умение составлять композицию из изделий из бисера и дополнять ее деталями. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.	Карта – схемы плетения, бисер, проволока, ножницы, изделия из бисера.	3
29	Тема:Золотой ключ. Цель: Продолжать навыки параллельного плетения. Развивать гибкость пальцев рук. Воспитывать творческую активность.	Бисер № 8: белый и желтый, 80 см, проволока №2.	2
30	Тема:Ракета (брелок). Цель: Продолжить навыки плетения параллельным способом. Развивать глазомер, творческое воображение. Воспитывать творческое отношение к труду.	Бисер: желтый, синий, красный; проволока №2, ножницы.	2
31	Тема:Солнышко (брелок). Цель: Продолжить умение замыкать в круг из набранных бус на проволоку. Развивать эстетический вкус, творческое воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к работе своими руками, аккуратность и усидчивость.	Бисер разного цвета, пайетки, нитки, ножницы.	2
32	Тема:Парус. Цель: Продолжить навыки параллельного плетения из бисера. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать аккуратность, усидчивость.	Бисер белого, красного, синего, оранжевого и желтого цветов, проволока №2, ножницы.	2
33	Тема: Цветы для парада (гвоздики). Цель: Продолжить навыки скручивания проволоки. Умение придать лепестку волнистую форму. Развивать творческое воображение. Воспитывать целеустремленность, интерес к плетению из бисера.	Бисер белого, красного и розового цветов, проволока №2, ножницы.	2

#### Старший дошкольный возраст

№ п\п	Программное содержание	Материалы и инструменты	Кол-во часов
1	Тема:Вводное занятие. Цель: Повторить правила безопасности при работе с ножницами и с бисером. Развивать сосредоточенность,	Презентация «Правила обращения с ножницами».	1

	способность довести начатое дело до конца. Воспитывать усидчивость.		
2	Тема: Дорожные знаки. Цель: Учить комбинировать бисер разного цвета. Развивать у детей глазомер, эстетический вкус, эстетическое восприятие. Воспитывать аккуратность.	Карта – схемы плетения, бисер разного цвета, проволока №2, ножницы.	2
3	Тема: Цветы – ромашки. Цель: Закрепление технических навыков и основных приемов бисероплетения, используемых для изготовления цветов: дугами. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат задуманной работы. Воспитывать самостоятельность.	Карта – схемы плетения, бисер белого, желтого, зеленого цветов, проволока №2, ножницы.	2
4	Тема: Сердечки в подарок. Цель: Продолжать знакомить с техникой параллельного низания. Сердечки для сотрудников. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада.	Карта – схемы плетения, бисер красного и белого цветов, проволока №2, ножницы.	2
5	Тема: Осеннее дерево. Цель: Создание образа осеннего дерева, используя прием петельного плетения. Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать усидчивость.	Схемы плетения, бисер зеленого, желтого, оранжевого цветов, проволока №2, ножницы.	4
6	Тема: Подвеска – апельсиновая долька. Цель: Продолжать знакомить с техникой параллельного низания. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер белого, оранжевого, зеленого цветов, проволока №2, ножницы.	2
7	Тема: Ягодка – клубничка. Цель: Продолжать развивать навыки параллельного плетения. Развивать творческое воображение. Воспитывать эстетическое отношение к природе.	Карта – схемы плетения, бисер зеленого, желтого, красного цветов, проволока №2, ножницы	2
8	Тема: Ягодка-морошка. Цель: Учить плести объемную ягодку, используя разные виды бисера. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать аккуратность.	Карта – схемы плетения, бисер зеленого, желтого, красного цветов, проволока №2, ножницы.	2
9	Тема: Брелочек «Сова». Цель: Научить плести по схеме брелок. Развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.	Схемы плетения, бисер белого, желтого, черного цветов, проволока №2, ножницы.	2

10	Тема:Яблоня с яблоками. Цель: Продолжать навыки параллельного и петельного плетения. Развивать гибкость пальцев рук, творческое воображение. Воспитывать создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.	Карта – схемы плетения, бисер красного, желтого, зеленого цветов, проволока №2, ножницы.	4
11	Тема:Веселые мухоморы. Цель: Научить плести по схеме мухоморов, применяя знакомые техники плетения. Развивать творческую самостоятельность, вызвать желание фантазировать. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.	Карта – схемы плетения, бисер белого цвета, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
12	Тема:Паучок. Цель: Учить комбинировать разные виды и разного размера бисер для поделки. Умение плести по схеме. Развивать гибкость пальцев, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Карта – схемы плетения, бисер зеленого, черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
13	Тема:Снежинка. Цель: Продолжать умение плести по схеме, используя знакомые приемы плетения. Развивать творческое воображение, память, внимание, мышление. Воспитывать любовь к природе.	Схемы плетения, бисер белого цвета, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
14	Тема:Веселые снеговички. Цель: Продолжать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер белого, зеленого, фиолетового, синего цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
15	Тема:Новогодние игрушки. Цель: Учить с помощью тонкой проволоки и бисера создавать объемные новогодние игрушки. Развивать у детей эстетический вкус, эстетическое восприятие. Воспитывать желание сделать красиво.	Схемы плетения, бисер цвета и разного размера, проволока №2, ножницы.	2
16	Тема:Новогодняя гирлянда из конфет. Цель: Продолжать учить, точно передавать задуманную идею при изготовлении поделки, используя схему. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.	Схемы плетения, бисер цвета и разного размера, проволока №2, ножницы.	2
17	Тема:Подвеска – белка. Цель: Продолжать навыки комбинирования разных видов бисера и разного размера, используя схему. Развивать творческое воображение. Воспитывать трудолюбие.	Схемы плетения, бисер светло оранжевого, темно оранжевого, черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2

18	Тема:Кошка (брелок). Цель: Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.	Схемы плетения, бисер белого и черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
19	Тема:Обереги для дома. Цель: Продолжать знакомить с техникой параллельного плетения. Учить создавать красивые изделия по схеме. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие и чувство взаимопомощи, стремление доводить начатое до конца.	Схемы плетения, бисер цвета и разного размера, проволока №2, ножницы.	2
20	Тема:Золотые рыбки. Цель: Совершенствовать умение работать с бисером и проволокой путем простого низания. Развивать творческую самостоятельность, чувство композиции, вызвать желание фантазировать. Закрепить умения и навыки плетения бисером рыбки. Воспитывать в детях эстетический вкус, образное видение, любовь к природе.	Схемы плетения, бисер желтого, светло оранжевого, темно оранжевого, черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
21	Тема:Самолеты. Цель: Продолжать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер голубого, светло синего, белого цветов, проволока №2, ножницы.	2
22	Тема:Парус. Цель: Продолжать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер разного цвета, проволока №2, ножницы.	2
23	Тема:Попугай. Цель: Продолжать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер разного цвета, проволока №2, ножницы.	2
24	Тема:Комнатный цветок - фиалка. Цель: Продолжать навыки игольчатого плетения. Умение выбирать бисер нужного цвета и формы, плести, используя схему. Развивать гибкость пальцев рук при работе с бисером, научить видеть конечный результат. Воспитывать интерес к самостоятельному плетению.	Схемы плетения, бисер светло оранжевого, темно оранжевого, черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	4

25	Тема:Цветы - колокольчики. Цель: Продолжать формировать умение плести с опорой на схему, следуя словесным указаниям педагога. Развивать, поддерживать интерес к изобразительной деятельности. Воспитывать творческую активность.	Схемы плетения, бисер синего, желтого и зеленого цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	3
26	Тема:Цветы шиповники. Цель: Умение отбирать бисер определенное количество бисера по схеме. Умение точно плести по схеме. Развивать глазомер, точность. Воспитывать эстетический вкус, любовь к природе.	Схемы плетения, бисер белого, красного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
27	Тема:Волшебная рукавичка. Цель: Умение продолжать плести по схеме, используя схему. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию сказки, представление о ней в бисероплетении.	Схемы плетения, бисер синего, желтого, зеленого, коричневого цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	3
28	Тема:Лягушка-путешественница. Цель: Изготовление плоской фигуры лягушки в технике параллельное плетение. Закрепить умения и навыки параллельного плетения. Развивать творческую самостоятельность, воображение, внимание. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, умение довести начатое дело до конца.	Схемы плетения, бисер светло-зеленого, темно-зеленого, желтого и черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
29	Тема:Звездочки. Цель: Учить готовые части звезды, присоединять друг к другу. Развивать творческое воображение. Воспитывать желание трудиться.	Схемы плетения, бисер синего, желтого, зеленого, серебристого и фиолетового цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2
30	Тема:Одуванчики. Цель: Продолжить навыки плетения петельным способом. Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать творческую активность.	Бисер №10 желтого цвета, проволока №2, ножницы	3
31	Тема:Подвеска - божья коровка. Цель: Продолжать навыки параллельного плетения, используя схему. Развивать глазомер, внимание, память, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер красного и черного цветов, разного размера, проволока №2, ножницы.	2

#### Подготовительная к школе группа

№п\п	Программное содержание	Материалы и оборудование	Кол-во часов
------	------------------------	--------------------------	--------------

1.	Тема: Знакомство с объемными изделиями из бисера. Цель: Познакомить с объемным видом плетения из бисера. Формировать представление о технике плетения с помощью лески. Развивать внимание, память, речь. Воспитывать аккуратность и бережное отношение к своему труду.	Образцы изделия.	1
2	Тема: Знакомство с объемной техникой плетения. Цель: Показать детям технику объемного плетения. Развивать внимание, мышление, память. Воспитывать эстетическое отношение, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.	Схемы плетения, образцы изделий, бисер разного цвета, леска, ножницы.	1
3	Тема: Праздничные шары. Цель: Ознакомить изготовлением объемных праздничных шаров. Научить плести объемные праздничные шары параллельным плетением. Развивать находчивость, умение анализировать, сравнивать, творческий подход в выборе цветов, способов выполнения. Воспитывать аккуратность.	Карта – схемы плетения, бисер разного цвета и разного размера, тонкая леска, ножницы.	3
4	Тема: По мотивам произведения С. Маршака «Кошкин дом» - кошка. Цель: Продолжать навыки плетения по схеме, используя знакомые техники плетения. Развивать образное мышление, внимание, фантазии, творческих способностей. Воспитывать эстетическое отношение, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение.	Иллюстрация к произведению С. Маршака «Кошкин дом», схемы плетения, бисер разного цвета и разного размера, проволока №2, ножницы.	3
5	Тема: Композиция «Осенние листочки на веточке». Цель: Ознакомить с понятием «композиция из бисера». Научить, создавать, используя знакомую технику - композицию. Продолжать навыки петельного плетения. Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение в процессе изготовления изделий. Воспитывать аккуратность.	Презентация «Осенние композиции», схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	4
6	Тема: Композиция «Корзина с овощами». Цель: Продолжать знакомить с понятием «композиция из бисера». Научить, создавать, используя знакомую технику - композицию «Корзина с фруктами». Продолжать навыки петельного плетения. Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение в процессе изготовления изделий. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать фруктов из бисера.	Презентация «Композиции из овощей», схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
7	Тема: Композиция «Корзина с фруктами». Цель: Продолжать знакомить с понятием «композиция из бисера». Научить, создавать, используя знакомую технику - композицию «Корзина с фруктами». Продолжать навыки петельного плетения. Развивать ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение в процессе изготовления изделий. Воспитывать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать фруктов из бисера.	Презентация «Композиции из фруктов», схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3

8	Тема:Флажки бывают разные. Цель: Продолжать умения читать схемы, навыки выполнения объемных изделий из лески. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями. Воспитывать интерес к культуре, истокам народного творчества.	Образец изделия, схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	2
9	Тема:Хоровод девочек и мальчиков. Цель: Научить плести фигурку девочки и мальчика, используя технику объемное плетение из лески. Умение закруглять кольцо, с помощью прибавление бусинки в рядах. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать аккуратность.	Образец изделия, схема плетения, бисер №10 разного цвета, тонкая леска.	3
10	Тема:Хоровод снеговиков. Цель: Научить плести фигурку снеговика, используя технику объемное плетение из лески. Умение закруглять кольцо, с помощью прибавление бусинки в рядах. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать аккуратность.	Образец изделия, схема плетения, бисер №10 разного цвета, тонкая леска.	3
11	Тема:Композиция зимний лес. Цель: Умение составлять композицию из бисера и дополнять ее декоративными изделиями. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	4
12	Тема:Композиция «Новогодние икебаны». Цель: Закреплять знания о новогоднем празднике. Формировать умение выполнять параллельное плетение, изготавливать фигурки по схеме. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Развивать умение составлять композицию из бисера и дополнять ее декоративными изделиями. Воспитывать любовь к празднику, создать радостное настроение.	Презентация «Новогодние икебаны», бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	4
13	Тема:Брелочки «Зверята». Цель: Продолжать навыки параллельного плетения. Научить, точно передавать задуманную идею при наборе бисера на проволоку, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
14	Тема:Брелочки «Птицы». Цель: Продолжать навыки параллельного плетения. Научить, точно передавать задуманную идею при наборе бисера на проволоку, раскрыть творческую фантазию в процессе	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3

	работы. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.		
15	Тема: Брелочки «Рыбки». Цель: Продолжать навыки параллельного плетения. Научить, точно передавать задуманную идею при наборе бисера на проволоку, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
16	Тема: Композиция «День защитника Отечества». Цель: Составлять композицию из самолетов в плоскости. Продолжать навыки параллельного плетения. Развивать образное и логическое мышление, внимание, целеустремленность, творческие способности. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	4
17	Тема: Композиция «Дорогой маме». Цель: Продолжать навыки плетения цветов, используя знакомые техники плетения. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, тонкая леска, ножницы.	4
18	Тема: Композиция «Красивые комнатные цветы». Цель: Продолжать навыки плетения цветов, используя знакомые техники плетения. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, тонкая леска, ножницы.	4
19	Тема: Оберег для дома (панно). Цель: Закреплять умение выполнять параллельное плетение из бисера. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно. Воспитывать аккуратность.	Образец изделия, схема плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
20	Тема: Композиция «Загадочный космос». Цель: Научить плести ракеты из бисера, используя знакомые техники плетения. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, тонкая леска, ножницы.	4



21	Тема:Композиция «С Днем Победы!». Цель: Научить плести гвоздики из бисера, используя технику параллельное плетение. Побуждать детей к художественному творчеству путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение. Развивать мышление, творческое воображение. Воспитывать аккуратность.	Схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3
22	Тема:Композиция «Весенний лес». Цель: Закреплять умение выполнять петельное плетение из бисера. Учить создавать композицию. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Воспитывать аккуратность.	Презентация «Весенний лес», схемы плетения, бисер №10 светло-зеленого, темно-зеленого цвета, проволока №2, ножницы.	4
23	Тема:Полевые цветы (панно). Цель: Научить плести из бисера полевые цветы, используя технику параллельное плетение. Развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, технические навыки и умения. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её. Развивать умение составлять композицию из готовых фигурок. Изготовление панно, расположение и закрепление деталей на панно. Воспитывать аккуратность.	Образец изделия, схемы плетения, бисер №10 разного цвета, проволока №2, ножницы.	3

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Материально – технические условия реализации Программы

Материалы и оборудование:

- бисер мелкий, средний, крупный;
- бисер разных оттенков, стеклярус, бусы, замочки;
- бусины, разные по форме, размеру и цвету;
- стеклярус;
- проволока медная гибкая (диаметр 0,28- 0,32 мм);
- клей ПВА («момент»);
- ножницы;
- леска;
- цветная бумага;
- салфетки из ткани 25x3;
- коллекция альбомов, открыток, орнаментов для бисерных работ, ксерокопий, фотографий;
- линейка;
- нитки (капроновые, тонкие крепкие х\б),
- леска,;
- картон, кожа, бархат и др.;
- ножницы;
- клей «Момент», ПВА;

- проволока тонкая;
- предметы для отделки: деревянные коробочки, стаканчики, яйца, шары и др.

### **Список литературы**

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. «Бисер». - Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2010.
2. Блохина А.Ф. «Мастерица» - М.: ООО «Издательство АСП», 2009.
3. Л. Божко Л.М. «Изделия из бисера». - М.: «Мартин», 2005.
4. Виноградова Е.К. «Бисер для детей»: Игрушки и украшения. - М.: «Эксмо»; СПб.: Валери СПД, 2014.
5. Гадаева Ю.В. «Бисероплетение». Флора и фауна: Практическое пособие. - СПб.: «КОРОНА принт», 2011.
6. Калмыков С. П. «Бисероплетение». Простое. Сложное: Практическое пособие. - СПб.: «КОРОНА принт» 2011.
7. И.Н.Котова, Котова А.С. «Бисер» Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие. - СПб.: ИД «МиМ», 2007.
8. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В. «Бисер для девочек».- М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2010.
9. Кузьмина Т. А., Кузьмина Е.В., Морозова Ю. Н. Игрушки из бисера. - М.: ООО ТД «Издательство мир книги», 2010.
10. Лындина Ю.Л.«Фигурки из бисера». - М.: «Культура и традиции» 2001.
11. Маркова Т.И., Шичанина В.С.«Цветы из ткани и бисера»: Практическое пособие. - СПб.: «КОРОНА принт», 2000.
12. Селивахина В. А.«Образовательные программы дополнительного образования детей. Выпуск 2. МГДД (Ю) Т, 2006.
13. Романова Л.А. «Магия бисера»: Новые идеи для рукодельниц. - Ростов н./Д: Феникс, 2005.
14. Тимченко Э. «Бисерное рукоделие». - Смоленск, 2004.