

**МАДОУ «ДС «ГНЁЗДЫШКО»**

**ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ:**

**СИНКВЕЙН КАК ОДИН ИЗ ПРИЕМОВ  
ТРИЗ - ТЕХНОЛОГИИ  
В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ РАЗВИТИИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ**

Разработчики:

воспитатели подготовительной к школе

группе №5 «Снегири»

Канглиева А. Э.

Забирова Л.М.

*« Пусть гением будет ребенок  
лишенный всяческих стереотипов  
в своем познании мира».*

**Выготский Л.С.**

**Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию. Одна из первостепенных задач воспитания и обучения в дошкольных учреждениях, согласно вступившему в силу ФГОС ДО - воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом, развитым нестандартным видением мира, раскрепощенным мышлением.**

## **АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА**

**ТРИЗ – технология, как универсальный инструментарий можно использовать практически во всех видах деятельности (как в образовательной так и в играх и режимных моментах). Это позволяет формировать единую, гармоничную, научно обоснованную модель мира в сознание ребёнка дошкольника. Создаётся ситуация успеха, идёт взаимообмен результатами решения, решение одного ребёнка активизирует мысль другого, расширяет диапазон воображения, стимулирует его развитие. Технология даёт возможность каждому ребёнку проявить свою индивидуальность, учит дошкольников нестандартному мышлению.**

**Синквейн является одним из приемов ТРИЗ-технологии. Слово синквейн происходит от французского слова «пять», что означает «стихотворение из пяти строк», которое пишется по определенным правилам. В методической литературе синквейн характеризуется как эффективный метод развития образной речи. История возникновения синквейна достаточно молода, по основной версии в начале двадцатого века этот жанр поэзии придумала американская поэтесса Аделаида Крэпси. В отечественной педагогике синквейн стал использоваться с конца 1990-х годов.**

*Что дает использование данной технологии детям дошкольного возраста?*

**Применение данной технологии помогает создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.**

**Синквейны часто используются современными педагогами на занятиях в детском саду и на уроках в школе. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры.**

# ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ



## **Цель:**

- ❖ раскрытие творческого потенциала каждого ребенка посредством применения нетрадиционной формы работы – технологии синквейн. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ - технология позволит воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!»

## **Задачи:**

- ❖ сформировать у детей исследовательские навыки: умения наблюдать, анализировать, сравнивать и моделировать процессы взаимодействия объектов;
- ❖ вызвать у детей интерес, пробудить мотив к творческой деятельности;
- ❖ учить самостоятельно добывать информацию через поисковую деятельность;
- ❖ поддерживать инициативу детей, самостоятельность, оценочное и критическое отношения к миру;
- ❖ развивать умение анализировать новые ситуации, ставить и решать нетиповые проблемы;
- ❖ воспитывать у детей интерес к процессу познания; умение работать в коллективе, учитывая при этом индивидуальные особенности каждого ребенка.

## **ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:**

### *Для детей:*

- ❖ Создать условия для развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.
- ❖ Закрепить знания детей об окружающем мире.
- ❖ Расширить и актуализировать словарный запас , уточнить содержания понятий.
- ❖ Формировать грамматический строй, умение полно и точно выразить свою мысль
- ❖ Подготавливает к составлению описательного рассказа.
- ❖ Развивать творчество.

### *Для педагогов:*

- ❖ Является диагностическим инструментом, дающий педагогу возможность оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала и скорректировать дальнейшее обучение.
- ❖ Использование синквейна в работе с детьми ОНР не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность, способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий.
- ❖ Создать условия для творческого развития личности, способной критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать.
- ❖ Обеспечить индивидуальный, дифференцированный подход.
- ❖ Поддерживать у детей интерес к обучению - простота построения синквейна позволяет быстро получить результат

### *Для родителей:*

- ❖ Способствовать формированию у подрастающего ребёнка познавательных интересов

## *Ожидаемые результаты в работе с детьми*

- ❖ Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;
- ❖ обладает развитым воображением;
- ❖ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои

мысли и желания;

- ❖ ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается
- ❖ самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
- ❖ склонен наблюдать, экспериментировать

## *Ожидаемые результаты в работе с родителями*

- ❖ Родители проявляют интерес по использованию современных педагогических технологий для развития творческой личности ребенка.



# ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Тип проекта:

творческий ;

Участники

проекта:

педагоги, дети,  
родители.

Длительность:

долгосрочный;

Форма

представления:

презентация

**ЭТАПЫ**

**РАБОТЫ**

**НАД ПРОЕКТОМ:**

# Разработка проекта

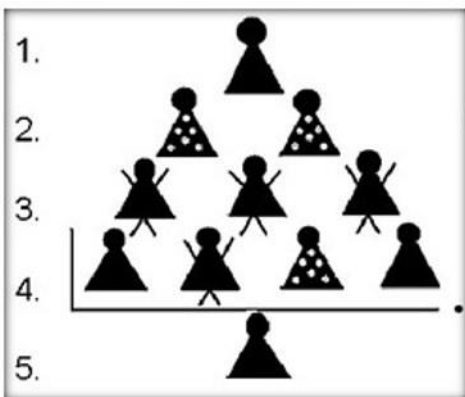
- ❖ Познакомить родителей с технологией и моделированием синквейн, провести семинар-практикум по данной технологии.
- ❖ Подобрать дидактические, речевые, словесные игры, игры малой подвижности для обогащения словарного запаса детей; иллюстрационный материал по лексическим темам.
- ❖ Подобрать материалы для игровой деятельности.
- ❖ Подготовить консультацию по данной технологии для «Уголка логопеда»

# МОДЕЛЬ СОСТАВЛЕНИЯ СИНКВЕЙНА

Синквейн составляют по схеме – он состоит из 5 строк. По форме напоминает ёлочку.



## МОДЕЛЬ СИНКВЕЙНА



- Кто (что) это?



- Какой? Какая?



- Что делает?



**Кто?**

**Рыжая, хитрая**

**Какая?**

**Бегает, охотится,**

**Что делает?**

**Рыжая лиса живет в лесу.**

**Предложение**

**Плутовка**

**Слово - название**

# **РАБОТА ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ СИНКВЕЙНА ВЕДЕТСЯ ПОЭТАПНО:**

## **I этап – подготовительный**

**(СЕНТЯБРЬ – ДЕКАБРЬ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ)**

**Для того чтобы правильно, полно, грамотно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный словарный запас. Поэтому работу необходимо начинать с уточнения, расширения и совершенствования словаря.**

**Цель этапа: знакомство и обогащение словаря дошкольников словами-понятиями: «слово-предмет», «слово-определение», «слово-действие», «слово-ассоциация», «предложение», введение символов этих слов.**

**Через какие формы образовательной деятельности дошкольников проводится обогащение и активизация словаря:**

- ❖ Словесные игры и упражнения («Кто это? Что это?», «Отгадай загадки», «Узнай по описанию», «Скажи, какой? какая? какое? какие?», «Подбери признаки», «Кто что делает?» и другие.)**
- ❖ Дидактические игры «Найди пару», «Кто что делает?», «Слова с противоположным значением» и др.**
- ❖ Речевые тренинги. (Собрана картотека речевого материала для речевых тренингов.)**
- ❖ Игры малой подвижности («У Маланьи, у старушки», «Что мы делаем – не скажем», «Живые слова» и другие.)**

Дидактические игры «Подбери картину по признакам», «Узнай по описанию», «Чего не стало», «Что изменилось»





# Д/И «ПОДБЕРИ ПРИЗНАК», «ПОДБЕРИ ДЕЙСТВИЕ»



## **II ЭТАП – ОСНОВНОЙ**

(ЯНВАРЬ – МАЙ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ).

**Цель: знакомство с алгоритмом составления синквейна, формирование первоначального умения составлять синквейн (с помощью педагога).**

**Существует алгоритм синквейна для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать. Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления синквейна необязательно. Так в четвертой строке синквейна предложение может состоять не из четырех слов, а из трех. Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке тоже одно слово необязательно, может быть два или три.**

**Для успешного овладения детьми данной технологии можно использовать разные способы работы с синквейном:**

- ❖ **«Синквейн-загадка».** Педагог читает стихотворение, не называя первой строки, предлагая ребенку догадаться по содержанию текста, о каком предмете или явлении идет речь.
- ❖ **«Нарисуй предмет-отгадку».** Все дети одновременно рисуют отгадку. Затем рисунки вывешиваются на доске, и педагог может видеть насколько у каждого ребенка есть знания о данном предмете. Насколько он правильно понимает смысл и значение слов. Хорошо ли он усвоил словарь лексической темы.
- ❖ **Составь «Синквейн по образцу»**
- ❖ **«Закончи стихотворение».** Ребенок называет слово последней строчки. Как правило – это обобщающее слово.
- ❖ **«Найди ошибки в стихотворении».** В третьей и четвертой строчке педагог намеренно допускает ошибку в подборе признака или действие нехарактерное для данного предмета.
- ❖ **«Один начинает, другой продолжает».** Называется предмет. Один ребенок составляет вторую строку стихотворения, второй – третью. Третью. Третий – четвертую, четвертый-пятую.



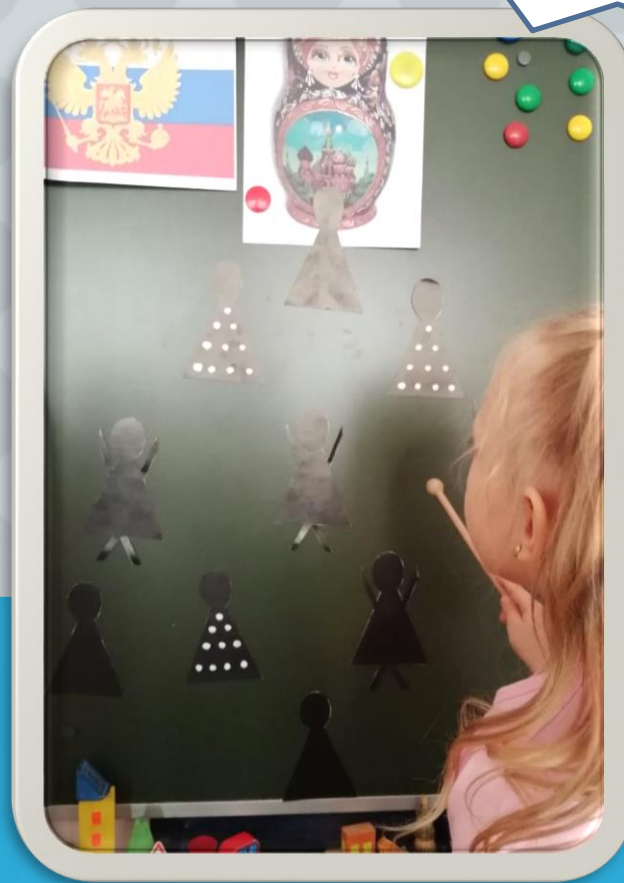
Мяч  
Резиновый, яркий  
Прыгает, скачет,  
отскакивает  
Таня играет с маленьким  
мячиком.  
Игрушка

Стол  
Игрушечный,  
Деревянный  
Стоит, ломается,  
На кухне стоит  
Новый стол.  
Мебель



Флаг  
Российский, большой  
Висит, реет, развевается  
Спортсмены несут  
российский флаг .  
Символ

Матрешка  
Красочная, деревянная  
Любуется, украшает  
Дети играют с матрёшкой.  
Символ



# **III ЭТАП - ПРАКТИЧЕСКИЙ** (ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ) **САМОСТОЯТЕЛЬНОЕ СОСТАВЛЕНИЕ СИНКВЕЙНОВ** **ДЕТЬМИ.**

**Цель:** Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического синквейна по лексическим темам.

Сначала все дети составляют синквейн об одном предмете или природном явлении. После приобретения навыка самостоятельного выполнения такого рода задания можно давать детям индивидуальные темы.

Для того чтобы разнообразить занятия по составлению нерифмованного стихотворения на этом этапе используем следующие игровые приемы:

- ❖ **«Чей синквейн Лучше?»** Составляется дидактический синквейн к разным словам-предметам, связанных между собой одной лексической темой (например, разные виды одежды). А затем обсуждается, чей текст был наиболее удачным и почему.
- ❖ **«Речецветик».** Детям предлагается цветок с несколькими лепестками. На каждом лепестке изображен предмет по определенной лексической теме. Каждый ребенок, не глядя на картинку, отрывает лепесток и составляет синквейн.
- ❖ **«Занимательный кубик».** На каждой стороне кубика картинка с изображением предмета или явления. Дети по очереди бросают кубик, выпавшая картинка и есть тема синквейна.
- ❖ **«Волчок».** Круглое поле делится на несколько секторов. В каждом секторе изображен предмет изучаемой лексической темы. Ребенок вращает волчок на какой предмет попадет стрелка волчка, после окончания вращения, о том предмете составляется синквейн.
- ❖ **«Отгадай загадку, и на отгадку составь синквейн»**

При составлении синквейна с дошкольниками нужно помнить, что необходимо составлять синквейн только на темы, хорошо известные детям, и обязательно показывать образец.

Если составление синквейна вызывает затруднение, то можно помочь наводящими вопросами.

Нужно быть готовым к тому, что не всем детям может понравиться составление синквейна, потому что работа над ним требует определенного осмысления, достаточного словарного запаса и умения выражать свои мысли. Поэтому необходимо помогать и поощрять стремление детей составить синквейн или отвечать на вопросы.



**Заяц  
Белый, трусливый  
Пугается,  
прячется, грызёт.  
Мама прочитала  
сказку про  
храброго зайца.  
Зверек**



Хлеб  
Тёплый, пшеничный  
Печётся, ломается,  
румянится  
На стол поставили  
свежий хлеб.  
Продукт



❖ Постепенно дети привыкнут к правилам написания нерифмованных стихотворений, а их составление превратится в игру. Тогда можно заменить в схемах моделированных человечков на другие опознавательные знаки в соответствии тематики и времени года. Осенью - на разноцветные листья (например, желтые листья – одно обозначение, багряные – другое и т.д.). Зимой – на снежинки. Весной - на капельки.

И незаметно для самих детей игра в синквейн станет для них весёлым и занимательным занятием.



Моделируем с геометрическими фигурами

# МОДЕЛИРУЕМ С РАЗНОЦВЕТНЫМИ ЛИСТЬЯМИ!



# **ВЫВОДЫ:**

- ❖ **Синквейн помогает пополнить словарный запас.**
- ❖ **Синквейн учит краткому пересказу.**
- ❖ **Синквейн помогает развить речь и мышление.**
- ❖ **Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.**
- ❖ **Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.**
- ❖ **Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.**
- ❖ **Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнивать синквейны и оценивать их).**

**Творческих вам успехов!**