

МАДОУ «Гнёздышко»

«СОЧИНЯЛКА»

Дидактическая игра по технологии ТРИЗ
2 младшая группа



Авторы: Прихна Л.С.
Титоренко Ж.С.

Цель: активизация познавательной - речевой деятельности детей; стимуляция творческого воображения

Задачи:

- Побуждать детей к сочинительству по модели из фразовых картинок.
- Закреплять умение составлять грамматически правильные предложения и объединять их в единый оригинальный сюжет.
- Развивать творческое воображение, умение комбинировать знакомые элементы рассказывания в новые сочетания.
- Воспитывать самостоятельность, желание работать в коллективе.



Технология «ТРИЗ» теория решения изобретательских задач

- Изобретательство выражается в творческой фантазии, придумывании чего-то, что потом выразится в различных видах детской деятельности – игровой, речевой, художественном творчестве и др.
- Применение ТРИЗ в обучении дошкольников позволяет вырастить из детей настоящих выдумщиков, которые во взрослой жизни становятся изобретателями, генераторами новых идей.
- Дети любят фантазировать. Их легко увлечь сочинением сказок и фантастических историй. Данное дидактическое пособие позволит каждому ребёнку создавать удивительно логичные и оригинальные истории.



Методическая основа дидактикой игры «Сочинялка»

Адаптированная методика Т. А. Сидорчук, С. В. Лелюх «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине»

Эта методика позволяет получить гарантированный результат — усвоение детьми обобщенного способа составления рассказа по сюжетной картине. Это происходит на фоне формирования устойчивого интереса дошкольника к данной речевой деятельности.

Основная дидактическая задача этой методики – не обучение составлению конкретного рассказа по конкретной картине, а усвоение ребенком обобщенных способов умственной деятельности при создании собственного речевого продукта по любой сюжетной картине, а значит, мотивировать и активизировать свою познавательную позицию.

Методика составления творческого рассказа по картине предназначена для обучения детей 3,5-7 лет.

Сформированные у детей умения систематизировать, классифицировать, прогнозировать и преобразовывать в дальнейшем могут использоваться ими при построении собственных рассказов.

Известный педагог К. Д. Ушинский говорил: «Дайте ребенку картину, и он заговорит»



«Фразовые дорожки»
Авторское пособие
Эллины Титовой

Область применения дидактического пособия «Сочинялка»:

- Закрепление пройденного материала на занятиях по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи.
- Групповые и индивидуальные занятия.
- Работа по теме недели.





КОГДА?



КОГДА?



КОГДА?



Этапы работы с дидактическим пособием

I. Этап - первичное ознакомление с дидактической игрой «Сочинялка»:

«Добрый сказочник Оле-Лукойе дарит «Сочинялку»»





II. Этап – Индивидуальная работа:

«Я Сказочник!»



III. Этап – Работа с родителями: «Сочинялка» идёт в гости к ребятам!»











IV. Этап - Групповая работа: «Клуб маленьких сказочников»

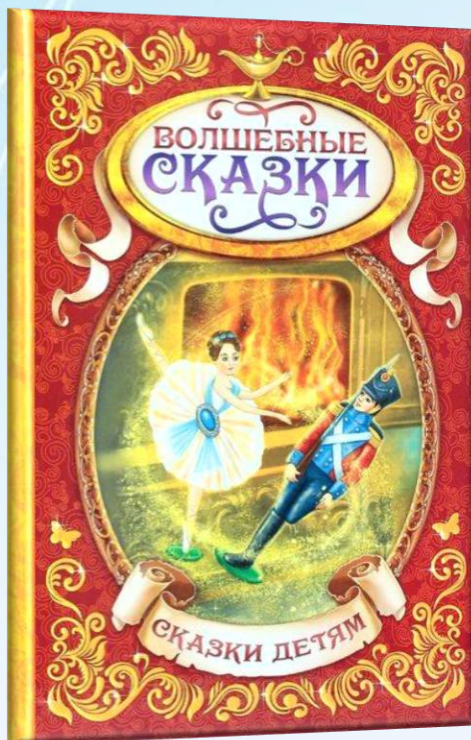


III. Заключительный этап – Творческая коллективная работа.

Создание иллюстраций к оригинальным историям.

Сборник сказок детей группы «Журавушка»

«Волшебные сказки собственного сочинения»



- Оригинальная история, сказка, рассказ.
- Автор, краткая информация. Фото автора.
- Авторские иллюстрации к собственной сказке.

Фантазируйте и
творите!

