

*МАДОУ «Гнездышко»
Кружок «Юный художник»
Преподаватель: Меньшикова И.М.*



Учимся рисовать играя!

"Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.

*"Что за баночки такие,
Не простые, а цветные?
Стоит только кисть нам взять,
Начинаем рисовать.
Кистью в баночке "поварим",
Порисуем, а потом ее в воду обмакнем".*



*Как сказал французский психиатр Трег,
«ребенок, который хорошо играет,
хорошо говорит и хорошо рисует,
– это и есть здоровый ребенок»*



*Через рисунок ребенок выражает свою
радость, боль, страх, свои вопросы или
фантазии, свое отношение к другим
людям, к миру, к вещам.*



Каждому возрасту – свои художества .

Выработка графической системы идет параллельно психическому и физическому развитию ребенка.

12-18 месяцев: рисунки в форме зигзагов, незаконченных полос и кругов, без намерения что-либо изобразить.

К 2-м годам: вертикальные линии.

К 2,5 годам: горизонтальные линии и спирали.

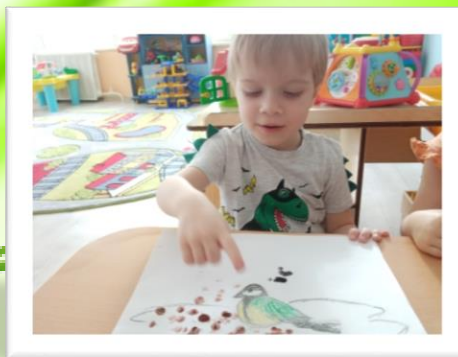
К 3-м годам: законченные круги, солнце.

К 4-м годам: квадраты, ребенок пытается выразить то, что он знает, тело рисуется в полном размере.

К 5-ти годам: законченный человечек, с деталями, например, одеждой, а также геометрические фигуры.

К 6-ти годам: персонажи в действии и ситуациях.

С 7-8-ми лет: рисунки становятся все более и более реалистичными.





Как научить ребенка рисовать, если вы сами этого не умеете?

Не спешите расстраиваться. Существует множество приемов, с помощью которых можно создавать оригинальные работы, даже не имея никаких художественных навыков.

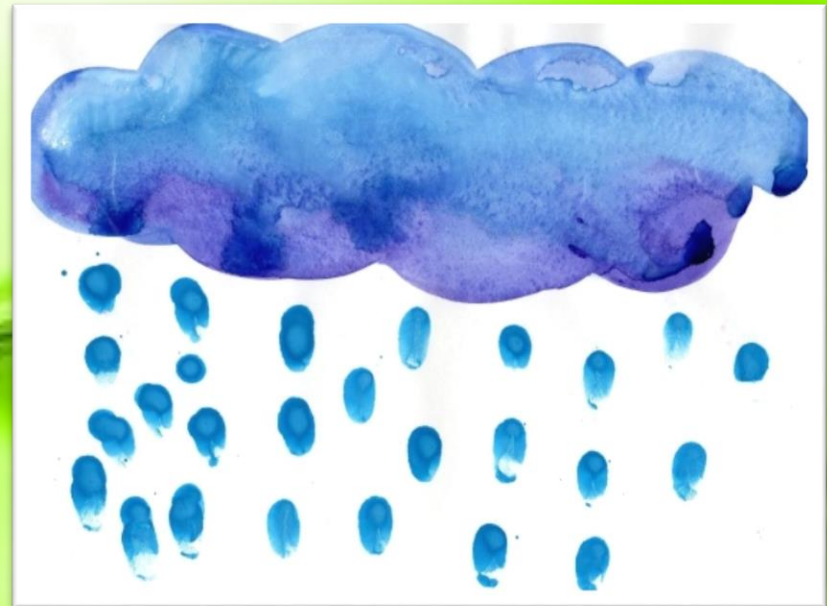
И вы, и ваш ребенок получат от таких занятий не только удовольствие. В этих играх он познакомится с цветом, свойствами красок, у него разовьется художественный вкус и пространственное воображение, фантазия и трудолюбие.

А ещё проникнется уважением к родителям, которые умеют делать такие вещи!



Рисование пальчиками

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Рисование ладошкой

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5-ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.



Оттиск пробкой

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штампельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.



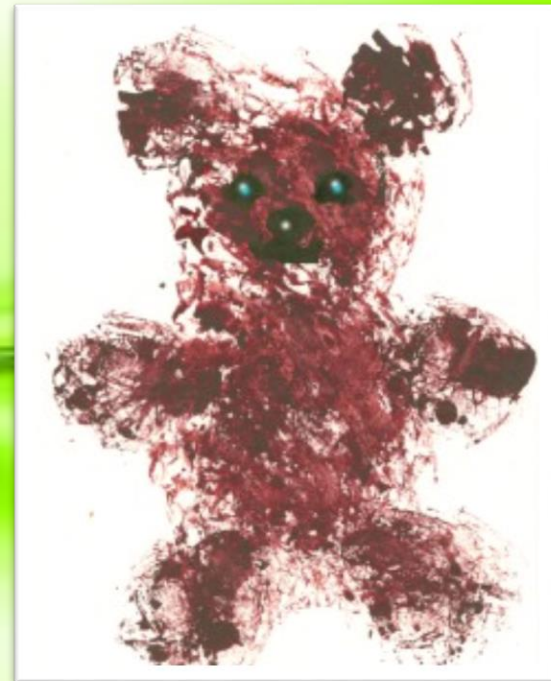
Оттиск печатками из картофеля, поролона, пенопласта

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.



Оттиск смятой бумагой

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.



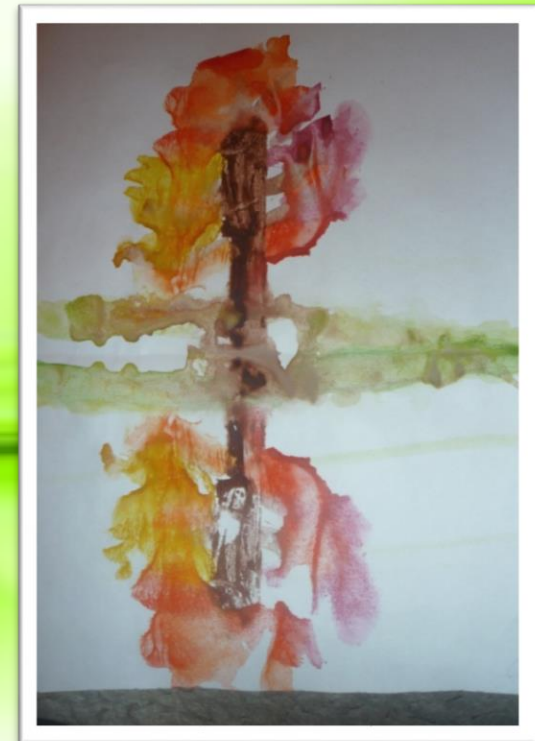
Кляксография

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.



Рисование по мокрому

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.



Набрызг (рисование зубной щеткой)

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.



Монотопия

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.



Пластилинография



Не стремитесь навязать ребёнку процесс рисования,
а попытайтесь увлечь его этим видом деятельности.

*«РЕБЁНОК ЭТО НЕ СОСУД, КОТОРЫЙ
НАДО ЗАПОЛНИТЬ,
А ОГОНЬ, КОТОРЫЙ НАДО РАЗЖЕЧЬ»*

Когда рисунок готов, для ребёнка очень важна ваша
оценка!

Не забывайте похвалить ребёнка! Порадоваться его
работе!

И тогда...

*Ребёнок будет создавать и творить. Сделает первые шаги в
мир прекрасного.*

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ!