

Музыкальные игры в семье

Каждый ребенок от природы музыкален. Наша с вами задача - правильно воспользоваться этим природным даром, не отпугнуть малыша от мира музыки и через него сделать освоение мира более ярким, красочным и эмоциональным. Поэтому музыка для маленьких детей не просто желательна, но и необходима.

От двух до трех лет ребенок активно двигается, что говорит о его потребности к новым знаниям. Слушая музыку, необходимо обращать внимание на темп (быстрый, медленный) и его изменения (ускорение, замедление). Организуя музыкальные игры, напевая малышу песни разного характера, вы создаете особую атмосферу, наполненную взаимным доверием, новыми подчас неожиданными впечатлениями.

Мы надеемся, что музыкальные игры, совместное пение помогут сделать ваше общение с ребенком максимально продуктивным, ярким и эмоционально насыщенным. Пойте ему те песни, которые вы помните и любите сами, слушайте ту музыку, которая вам по душе вам и вашему ребенку. Импровизируйте, проявляйте творческую активность.

Игры, развивающие певческую активность

«Потеряли Катю»

Заранее спрячьте две игрушки (например, большую куклу под стол, а маленькую – за кресло) и скажите: «Ваня, твои игрушки хотят с тобой поиграть в прятки. Сначала будем весело петь и искать куклу Катю». Пусть ребенок ищет игрушки, заглядывая во все укромные места комнаты, напевая задорную песенку.

Ну, Катя, где же ты?
Хочу тебя найти!
Буду петь тебе: «Ау, ау!».
Посмотри, я здесь стою, стою.
Ау! Ау! Ау!

Как только он запоет, найдите куклу, восклицая: «А-а-а! Вот она, Катя, нашлась, потому что Ваню песенку пел. Предложите найти маленькую куклу Машу. Скажите: «Ваня, а теперь будем петь ласково и искать куклу Машу». Пойте песню с ласковой интонацией и ищите куклу. Найдя Машу, предложите посадить кукол рядом, и спеть еще раз песенку: сначала для Кати – весело, а потом для Маши – ласково. Повторите игру, учите малыша подпевать вам с разной интонацией.

Игры, развивающие восприятие музыки.

Для развития восприятия музыки лучше использовать небольшие законченные музыкальные фрагменты из произведений русских и

зарубежных классиков, народную музыку, песни в исполнении детского хора или короткие пьесы. Не забывайте и о том, что малыш очень любит песни, которые ему поет мама.

Пример: И. Брамс. «Колыбельная».

Скажите ребенку, что сейчас он услышит очень красивую музыку. Покачивайтесь во время слушания в ритме вальса под нежную, теплую музыку. В конце эмоционально выразите свое отношение к музыке: «Ах, какая красивая музыка была!». Прослушайте произведение еще раз. Старайтесь не разговаривать с ребенком во время звучания музыки.

Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт», «Утро».

Включите музыку. Следите за реакцией ребенка. Кивком головы или покачиванием обменивайтесь впечатлениями. По окончании звучания расскажите, как просыпалось солнце. Нарисуйте его вместе, утреннее, яркое. Послушайте музыку еще раз, вспомните, что утром просыпается не только солнце, но и птицы, кошки и т.д. Постепенно добавляйте в ваш совместный рисунок новых персонажей, объединяйте их в сюжет.

Игра, развивающая слуховое восприятие.

Эта игра знакомит ребенка с различными музыкальными игрушками-инструментами и их «голосами», способствует обогащению музыкально-слухового опыта ребенка, формирует такие представления о таких средствах музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамика, лад, развивает память, внимание. Эта игра проста, доступна, она не займет много времени, но принесет малышу огромную пользу.

Барабан.

Для игры вам понадобятся 2 барабана — один большой и маленький. Покажите их ребенку, сравните их. Затем возьмите большой барабан и скажите, понизив голос: «Это большой барабан. Он громкий: бум, бум, бум! Будем стучать палочками и петь». Дайте малышу палочки и, обхватив его кисти, ритмично, четко ударяйте палочками, напевая песенку:

Веселятся палочки,
Прыгают, играя.
Барабана песенка
Громкая такая.
Бум-бум! Та-ра-бам!
Вот какой барабан!
Бум-бум! Та-ра-бам!
Вот какой барабан!

Не огорчайтесь, если заметите, что ребенок будет просто бить по барабану, и вы не почувствуете намека на ритмичную игру. Действуйте вместе, снова обхватите детские руки своими. Спрашивайте: «Как большой

барабан поет песенку? Бум! Бум! Бум!». Хвалите его за то, что он так хорошо барабанит и поет.

Затем покажите маленький барабан. Еще раз сравните его с большим и скажите, понижая голос: «А вот маленький барабанчик, он тихий: бум, бум, бум! Будем барабанить тихо». Пусть ребенок барабанит, а вы пойте песню, заменяя слово «громкая» на слово «тихая».

Игра «Паровозик»

Паровозик отъезжает, тихо едет, не спешит.

А потом, потом, потом, по рельсам быстро он бежит.

А затем совсем, как птица, паровозик наш помчится.

Постепенно ход замедлит и на станцию приедет.

1. *Можно изображать паровоз, взявшись за руки с мамой.*
2. *Можно использовать игрушку - паровоз.*
3. *Изображать паровоз, топя ногами.*

Игра «Кукла шагает, бежит»

Таня с куколкой играет
Кукла медленно шагает
Что за куколка у нас,
По быстрее шагай сейчас.
Кукла быстро убегает,
Таня куклу догоняет.

Игра с куклой на изменение темпа.

Можно играть с ребёнком различной динамикой музыкальных звуков: тихо - громко.

Игра «Тихо - громко» (музыка «Во поле берёза стояла»)

1. Мы в ладоши тихо ударяем.

Мы в ладоши тихо ударяем.

Вот как, вот как ударяем.

Вот как, вот как ударяем.

2. Мы в ладоши громко ударяем.

Мы в ладоши громко ударяем.

Вот как, вот как ударяем.

Вот как, вот как ударяем.

Игра «Громко – тихо» (сл. Ю. Островского, муз. Е. Н. Тиличевой)

1. У ребятки ручки хлопают,

Тихо-тихо ручки хлопают.

Громче хлопают,

Сами хлопают,

Ну и хлопают,

Вот так хлопают!

2. У ребятки ножки топают

Тихо-тихо ножки топают.

Громче топают,
Сами топают,
Ну и топают,
Вот так топают!

Предлагаем следующую фонотеку:

Е. Железнова «Песни-ирры»,

А. Чугайкина «Музыкальные игры и танцы»,

В. Петрова «Мы танцуем и поем», «У нас сегодня весело».

Здесь представлены песенки, пляски для самых-самых маленьких.

Музыкальный руководитель: Третьякова М.М.